DIRECTOR: GONZALO DE LA PARRA

CONTINENTAL

...,D.F. EJEMPLAR $...

IJOL RIJOL

KAY WILLIAMS

CONTINENTE 104

DIRECTOR: GONZALO DE LA PARRA

SEPTIEMBRE 1953

PORTADA: Primer Informe de Gobierno de Don Adolfo Ruiz Cortines.

18,800 palabras. 120 minutos.

"El temor de provocar la desorientación pública no es excusa para ocultar o deformar las rudas realidades cotidianas". Aplausos. Entre otros puntos anotó que era necesaria una producción de 4.500,000 de toneladas de maíz, 1.200.000 toneladas de trigo y 500,000 toneladas de frijol para poder empezar a resolver la carestía de estos productos.

Habló también del déficit fiscal de 1952. 486 millones de pesos.

"La Patria no es patrimonio de clase o de grupo. En ella caben todos los mexicanos."

32 banderas, 40 cartelones, 2,400 guardias y más de 5,000 trabajadores en sólo cuatro calles.

Diariamente el Gobierno gasta un millón cuatrocientos mil pesos diarios en el ramo educativo, sin embargo, la pavorosa realidad muestra un 42 por ciento de analfabetas.

Y, amenazas para los malos mexicanos y los extranjeros perniciosos: "El Poder Público intervendrá en el mercado para combatir la escasez, el acaparamiento y la especulación ilegal, y será inflexible con quienes abusen con las subsistencias".

El lema de la agricultura será: "No siembro para mí, siembro para México".

266 días de gobierno, 266 días de esperanzas.

12 minutos del Palacio Nacional a la Cámara Baja.

Recorrido lento, triunfal.

800 asistentes en el recinto oficial.

Las últimas palabras: "He aprovechado esta ocasión trascendente para repetir algunos y ratificar todos y cada uno de los conceptos que contiene el Mensaje del 1º de diciembre de 1952, porque después del lapso transcurrido es mayor mi convencimiento de que se afianza, día a día, la profunda relación espiritual que debe existir entre pueblo y gobierno y traduciendo siempre sus anhelos, no defraudamos su confianza".

Aplausos.

MEXICO

El INFORME PRESIDENCIAL Y "EL HOMBRE DE LA CALLE"

GONZALO DE LA PARRA

Fué, auténticamente, el "hombre de la calle" el que escuchó, con mayor interés, el primer informe del Presidente Ruiz Cortines.

En efecto, en sus casas, en la de los amigos, dueños de aparatos de televisión, en sus radio-receptores, pero, sobre todo en la vía pública, de pie, frente a las tiendas en donde se instalaron los modernos instrumentos de la difusión del sonido y de la imagén, el "hombre de la calle", aplaudió y aquilató, en su desnuda trascendencia, el informe presidencial.

* * *

Con asombro primero, inacostumbrado a una sinceridad tan absoluta y con creciente interés después, el "hombre de la calle" pesó y midió, palabra por palabra, el mensaje inesperado, por lo sincero, del Primer Magistrado de la Nación.

Don Adolfo Ruiz Cortines confirmó, en el ánimo público, el concepto que desde su campaña electoral, formó respecto a su bien definida personalidad.

No fué uno el candidato y otro el Presidente. El mismo hombre de las palabras claras y las ideas precisas, sin sombra de demagogia, habló al pueblo en las jiras de la campaña y le mostró el panorama nacional en el informe del 1º de septiembre.

No hubo ni un disimulo, ni un escamoteo; ni cortina de humo, ni camouflage.

El señor Ruiz Cortines cumplió escuetamente, austeramente, con su deber y quedó en paz con su conciencia.

Y el "hombre de la calle" entendió todo el alcance de sus verdades amargas y, al darles fe, se la dió también a sus optimistas esperanzas.

Quien dice la verdad en un punto, la dice en el otro. Si ciertas dramáticas circunstancias que confronta el país son ciertas, también lo son las risueñas perspectivas esbozadas por el Jefe de la Nación.

El "hombre de la calle" supo apreciar la sinceridad presidencial, se puso en contacto con la realidad y se dispuso, alentado por su guía a luchar para vencer al destino adverso.

* * *

Nada de lo que nos sucede es irremediable, ni tampoco nuestros arduos problemas son exclusivos. El mundo tiene hoy cierta unidad económico-política que no permite aislamientos ni bonanzas exclusivas.

El mundo se ha empequeñecido con todos los adelantos modernos, instrumentos más de destrucción que de progreso, y la era atómica lo reduce más aún, poniéndolo todo a merced de la fuerza incontrastable y devastadora de una bomba, que no es, en conclusión, sino una burbuja en el espacio infinito.

México participa y participará, cada vez más, de las perturbaciones del planeta. No podremos ser espectadores simples de ninguna catástrofe futura, de cualquier orden que sea.

Pasó la hora paradisíaca en que, para ignorar la tragedia de otros pueblos, basta no leer el periódico, recluído en una casa de campo o en alguna pequeña playa solitaria.

Hoy estamos todos en el mismo vasto escenario y queramos o nó, tendremos que participar con nuestro dolor, nuestras angustias y lágrimas, en todos los dramas de la Humanidad.

Ya no hay espectadores; tampoco hay naciones grandes o pequeñas; aunque las primeras sigan considerándose como tal; ellas mismas se empequeñecieron al crear los medios, que ninguna ha logrado exclusivos, para su propia destrucción, para su total aniquilamiento, quizá.

* * *

¿México, cómo iba a eludir la crisis adversa del mundo?

¿Qué tiene de sorprendentes, por muy lamentables que sean, nuestras angustias?

El Presidente Ruiz Cortines reveló, sin menguar sus consecuencias inmediatas, aunque apuntó la solución próxima, el éxodo creciente de los braceros.

Mencionó que han cesado casi por completo (mal transitorio) las exportaciones de petróleo, aunque se han incrementado las ventas en el interior; sin que nuestra máxima industria haya dejado de ser sólida y próspera.

Habló también y aquí sus palabras vibraron de emoción entrañable, del hambre del pueblo y del analfabetismo pavoroso.

Enunció los medios heroicos del gobierno para abaratar la vida y proteger a los económicamente débiles. Y, fué en este capítulo, sin duda, en el que mereció la mayor atención y el más cálido aplauso por parte del "hombre de la calle".

Este "hombre de la calle", el pueblo mismo, intuyó que había un mandatario con incontrastable poder o inquebrantable voluntad, resuelto a defenderlo.

No se sintió solo y olvidado; el poder público, con su fuerza, pero también con su corazón, vela por él.

Al conceder el voto a la mujer, por iniciativa presidencial, los legisladores dieron un paso de consecuencias imprevisibles, pero el Presidente Ruiz Cortines tiene fe en la colaboración femenina y, sin duda, su gobierno se ha sumado una gran fuerza con la decisiva cooperación de estos elementos formidables, capaces —se verá en la práctica— de superar al hombre, más de una vez.

Respecto a nuestros ferrocarriles, su informe fué satisfactorio, y en decisivo capítulo de la producción agrícola, demostró hasta qué punto la relativa obscuridad del presente, no es obstáculo para las brillantes perspectivas de un futuro próximo.

Los caminos se multiplican y las obras hidráulicas también; ambos factores son coadyuvantes decisivos en la producción y en el descenso del costo de la vida.

En suma México, enfrentando con decisión y patriotismo sus adversidades, tiene fe cada vez mayor en su guía, que no lo ha engañado ni lo engañará jamás.

REDACCION:

SALVADOR DELGADO

INFORMACION:

LUIS VAZQUEZ DE LA PARRA

DEPARTAMENTO DE EDICION

F. J. ITUARTE-JAUREGUI

REDACTORES: Ana María Reyes, Angel R. Esquivel, José María Arcadia, Francisco L. Procel, Lic. Roberto Guerra Cepeda, Juan Perelló S., Cube Bonifant, María Elena Valdés, Marcela Prado, Ricardo Mondragón, Mario Mariscal, E. R. del Llano.

DIRECTOR DE CIRCULACION: Pío León Aguilar Leal.
TALLERES: Carlos A. Aguirre, Cándido Ojeda R.

PRECIOS DE SUSCRIPCIONES Y NUMEROS SUELTOS:

EN MEXICO

Número suelto, cada uno, moneda nacional en la Rep. ..	$ 1.00
Número atrasado, cada uno, moneda nacional	2.50
Suscripción por doce números, moneda nacional	12.00
Suscripción por seis números, moneda nacional	6.00

EN EL EXTRANJERO:

Número suelto, cada uno, dólares	$ 0.50
Números atrasados, cada uno, dólares	1.00
Suscripción por doce números, dólares	6.00
Suscripción por seis números, dólares	3.00

Circulación selecta en las Tres Américas

Todos los giros deben dirigirse a nombre del Director Gerente.

NOTA:—Si las ediciones de CONTINENTE varían en número de páginas, esto se debe a que, como todos los periódicos y revistas del mundo, regula su material literario por el espacio destinado a la publicidad: —a mayor publicidad, mayor número de paginas—. CONTINENTE se esfuerza por superarse en cada edición y no sólo sostiene, sino aumenta constantemente la cantidad de planas destinadas a sus lecturas e ilustraciones.—Registrado como artículo de 2a. clase en la Administración de Correos de México, D. F., el 4 de septiembre de 1941.

Toda sorrespondencia debe dirigirse al Director.—Oficinas y Talleres: Calle de Londres 208.—Apartado Postal Núm. 2873.—Teléfonos: 11-37-40 y 36-39-75.—México, 6, D. F.

en este número de septiembre

Editorial.
El Informe Presidencial y el hombre de la calle.
G. de la P. 1

Sintesis Mensual de la Política Mexicana.
Carlos L. Barranco 4

La Agricultura sigue siendo la base de nuestra economía.
C. L. B. 7

Investigaciones forestales 8

Los buenos mexicanos si saben responder 10

El Inventor de la bomba V-2 dará la vista a los ciegos.
Gian Carlo Fusco 12

La verdad sobre la caza mayor 19

Pastillas contra el cigarro y contra el cáncer 22

A próposito de una exposición.
June Rose 24

Para meditar en " el más allá". 26

A los 60 años se puede iniciar una nueva vida 28

¿A dónde van a morir los elefantes? 32

El Maestro de la Sabiduría
Un cuento de Oscar Wilde 34

Sucesos curiosos 36

Nueva droga mágica contra vieja dolencia
John Pfeiffer 37

El cine sin Make-up.
Cube Bonifant. 40

Jira en Hidalgo.
Nota de M. M. 42

El Informe Presidencial ...

...fué auténticamente el "hombre de la calle" el que escuchó, con mayor interés el Primer Informe del Presidente Ruiz Cortines...

...no fué uno el candidato y otro el Presidente...

...si ciertas dramáticas circunstancias que confronta el país son ciertas, también lo son las risueñas perspectivas esbozadas por el Jefe de la Nación...

...nada de lo que nos sucede es irremediable, ni tampoco nuestros arduos problemas son exclusivos. El mundo tiene hoy cierta unidad económico-política que no permite aislamientos ni bonanzas exclusivas...

...no podemos ser espectadores simples de ninguna catástrofe futura, de cualquier orden que sea...

El inventor de la bomba V-2

...no fué sino hasta 1942, cuando la guerra relámpago de Hitler comenzó a andar mal, que la invención de Lo Turco salió de los archivos ministeriales...

..."he trabajado durante cuarenta años entre cañones, bombas y telémetros, deseo dedicar los últimos años de mi vida a cualquier otra cosa...

Pastillas contra el cigarro...

...el 77% de los pacientes consiguieron la completa abstención de cigarrillos...

...sólo en Estados Unidos se consumen 349,000.000,000 de cigarrillos anuales...

Una nueva vida...

...el 4 de noviembre de 1952, los norteamericanos eligieron a un sesentón para el cargo más elevado de la República...

...si el lector ha cumplido los sesenta años, tiene obligación de pensar, todavía, en el futuro...

...cuando se ha llegado a la sexta década, no es fácil que le intimiden las circunstancias...

...sería tonto olvidar que entre los sesentones hay majaderos que aprovechan su edad para usurpar el poder y dominar a los jóvenes...

...los sesenta años son, definitivamente, la edad ideal para convertirse en el propio jefe...

...los médicos han llegado a la conclusión de que la vejez no es una enfermedad y que nadie muere de viejo...

...la vida está llena de experiencias excitantes e interesantes y ni otros sesenta años bastarían para saborearla concienzudamente...

A dónde van a morir...

...los que sueñan con encontrar su fortuna en un cementerio de elefantes alegan que nadie ha encontrado a un elefante en la selva, muerto de causas naturales...

El Maestro de la Sabiduría...

...desde su infancia le habían inculcado el perfecto conocimiento de Dios...

...el que difunde la sabiduría se roba a sí mismo...

...y al caer la tarde se encontraron ante las puertas escarlatas de la Ciudad de los Siete Pecados...

..."desde ahora tendrás el perfecto amor de Dios"...

Nueva droga mágica.

...el microscopio revelaba un enjambre de pequeños organismos en forma de tirabuzón, conocidos técnicamente como **Spirochaeta Pallida**...

El Cine...

...la película pretende demostrar, pobre cine nacional, que entre miles de argumentos interesantes tenía que escoger uno de Paul Bourget en el cual se dice que el matrimonio, sin la bendición sacerdotal marcha al fracaso, porque los cónyuges se hallan en pecado mortal...

...ya parecía extraño que las pruebas con bombas atómicas no inspiraran muchas películas puesto que sus explosiones son tan fotogénicas como Marilyn Monroe...

Usted habrá observado...

...si faltan aspirantes realmente capaces para ser estrellas, se debe al ambiente que no deja de albergar todavía a muchos señores productores que para dar un papel en una cinta, piden antes ser acompañados a un viajecito a Acapulco o a Cuernavaca...

...el principal enemigo del teatro es la Federación Teatral. Y no es nuevo...

—oOo—

SINTESIS MENSUAL DE LA POLITICA MEXICANA

Por CARLOS BARRANCO L.

A Pesar de todo,
México Progresa

"Al asumir las graves responsabilidades inherentes a mi investidura, afirmé, ante la Nación entera, y ahora lo ratifico, que durante el sexenio en curso habríamos de multiplicar nuestros esfuerzos para realizar los ideales de la colectividad y unir a los mexicanos en los postulados de la justicia social.

"Declaré, entonces, que dentro de la trayectoria de nuestro movimiento social reivindicador —la Revolución Mexicana—, se abría una nueva etapa en la Historia de México y que en ella, los preceptos constitucionales, serían norma invariable de la Administración Pública.

"La Carta Fundamental que nos rige —compendio de los anhelos de la colectividad mexicana, expresados en nuestros tres grandes movimientos libertarios: la Insurgencia, la Reforma y la Revolución—propugnan el fortalecimiento de nuestra nacionalidad y la realización de los principios de justicia social, basados en la dignidad humana.

"Estos principios, inmanentes a nuestra conciencia nacional, son los que han guiado nuestra acción gubernativa en el período de nueve meses a que se contrae, principalmente, el informe que manifiesta el estado general de la Administración Pública del país que a continuación rindo hoy al pueblo, a través de del H. Congreso de la Unión, en acatamiento del artículo 69 constitucional".

Con estas solemnes palabras, el señor Presidente de la República, inició, ante el país, su histórico informe, el 1o. del presente.

La opinión pública de México se conmovió ante la declaración, descarnada, por lo real, de nuestra verdadera situación, así económica, como política y social. El señor Presidente de la República situó al pueblo ante la realidad, para que, al conocerla, luche por mejorarla. Fué un informe apegado a la realidad, ayuno de demagogia; un documento como hacía mucho no se escuchaba en el ámbito parlamentario.

Mediante el informe, el pueblo palpó, también realmente, los afanes presidenciales por encauzar al país por una auténtica senda de progreso encaminada al bien de **todos** los mexicanos.

Después de escuchar el histórico documento, el pueblo de México se afirma en la seguridad de que, al frente de sus destinos, se halla un hombre íntegro, monolítico, que se ha trazado la ruta hacia la evolución de nuestra patria siguiendo la senda que traza la Revolución Mexicana, y lo logrará. Que ha escuchado al mismo hombre que, en memorable asamblea del PRI., le habló, al aceptar su postulación para la Presidencia de la República, volvió a dirigirse a él, el 1o. de diciembre de 1952, y luego el 1o. de septiembre vuelve a dirigirse a él para manifestarle los frutos de su esfuerzo de nueve meses; es el mismo hombre sereno y justo valiente y decidido; no ha cambiado con el poder, por eso el pueblo recobra la confianza y se lo grita a lo largo del recorrido, hacia el Palacio Nacional, ya de regreso de la Cámara de Diputados.

Aparte la verdad y los datos interesantísimos, vertidos por el Primer Magistrado, lo que más conmovió al pueblo, fué su alta calidad de patriota y de revolucionario y ha constado que Adolfo Ruiz Cortines es un auténtico MEXICANO.

Sólo en un país como el nuestro, y encarando con la valentía con que lo hizo el señor Presidente, puede hablarse así. En medio de un mundo que se derrumba y en el cual el caos y la incertidumbre señorean al hombre, Adolfo Ruiz Cortines, —caso insólito— insta a su pueblo, lo alienta a marchar por el sendero del progreso, de la paz y del trabajo, que conduce al auténtico progreso de los mexicanos.

A nuestro juicio, ningún comentario sería completo para los conceptos que a continuación reproducimos, pues ellos presentan, íntegro, al **HOMBRE-PRESIDENTE,** y que se refieren a la parte última de su informe:

* Tal es, a grandes líneas expuesto, el estado general de los negocios públicos de la República Mexicana.

* He pretendido describir el panorama nacional con criterio rigurosamente objetivo, sin encubrir los obstáculos que México debe vencer para continuar su progreso social y económico, ni dar cabida al desaliento que enerva la acción creadora. El temor de provocar la desorientación pública no sería excusa valedera para ocultar o deformar las rudas realidades cotidianas. Los mismo en las horas más angustiosas de su historia, que en la lucha incesante contra la miseria, México ha mostrado siempre un ánimo viril, y a menudo, heróico. La divulgación veraz de los problemas nacionales, en vez de amedrentar a nuestro pueblo, lo excita a multiplicar sus afanes, con serena confianza en sus propias fuerzas. Lo conocemos bien, por eso nos produce orgullo declararlo.

Vivimos en una época llena de dificultades, en un mundo que pugna por encontrar mejores niveles de vida en general. Sus angustias provienen de múltiples causas. La principal de ellas es, posiblemente, la enorme desproporción entre el crecimiento demográfico y los medios de subsistencia, y quizás sea ella la que más ocasione la escasez y la carestía. Nuestro país gravita en esa órbita de repercusiones y de desajuste universal —ochocientos millones de habitantes creció el mundo, de 1940 a 1950, y en México, seis millones—, pero siendo, —penosamente aún— tan cortas nuestras existencias domésticas, sólo tenemos que unirnos decididamente cada vez más, para alcanzar, entre otras metas nacionales, la del imprescindible aumento de la producción de nuestros alimentos básicos.

A partir de 1939, una conjunción afortunada de circunstancias permitió el desarrolllo económico de nuestra Nación, en términos que no tienen precedente en los anales patrios. Mas, desde el año pasado, se advirtió una tendencia descendente. Esa inclinación debe preocuparnos, porque de persistir, hará disminuir el escaso ingreso individual. Perspectiva verdaderamente grave para nuestro pueblo, cuyos problemas principales son, todavía, los elementos de la vida: la alimentación, el vestido y la vivienda.

En el campo, en el taller, en todo sitio de actividad económica, el aumento de la productividad es la clave que abrirá las puertas a la elevación de los salarios reales y a una mejoría del nivel general de vida.

Es indispensable que nuestros recursos —tan limitados aún— sean empleados con tanta atingencia y honradez que sus resultados beneficien a toda la colectividad y en el plazo más corto posible.

La mujer mexicana va a disfrutar de la plenitud de sus derechos políticos, pues la reforma constitucional aprobada por Vuestra Soberanía, ha recibido también la aprobación total de las HH. Legislaturas locales. Nos ha deparado el destino que acabemos de abrir la pesada puerta de los prejuicios y darle mayor intervención en el esfuerzo constructivo nacional. Toca a su inteligencia, a su patriotismo y a su cordura, preservar, dignificar y engrandecer a la ciudadanía de que forma parte.

La moral de los funcionarios públicos es obligación indeclinable, sobre todo por el necesario ejemplo que debe dar el Gobernante al pueblo que le confió el poder. Mas también los diferentes sectores sociales deben normar su vida con igual honestidad, porque una y otra deben complementarse para el logro de la moral administrativa y pública. En cuanto a los funcionarios y empleados, para los cuales existe la Ley de Responsabilidades de los mismos, debe existir la que le es correspondiente: Ley de Estímulos y Recompensas que el Poder Ejecutivo someterá al estudio de Vuestra Soberanía Igualmente os será sometida la que otorgará justas distinciones al ciudadano y dignificará al habitante de México que coadyuve al mejoramiento colectivo.

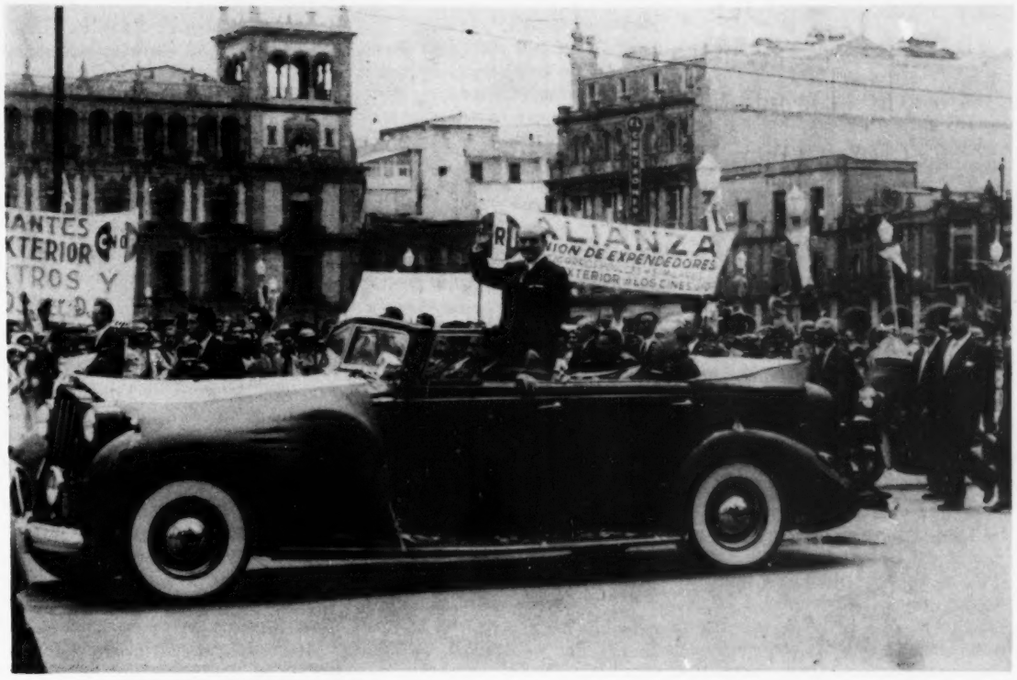
La Patria es una e indivisible. Dentro de ella, repetimos, caben y deben caber todos los mexicanos, cualesquiera que sean sus opiniones, sus creencias, su mentalidad, su posición económica y social. La Patria no es patrimonio de clases, de

grupo o de facción.

En el hogar común que es la Patria, los mexicanos debemos sentirnos con la plenitud de los derechos correlativos a nuestros deberes, teniendo abiertos todos los senderos de la vida para cumplir el buen destino que marquen nuestras capacidades, aspiraciones y propósitos.

Los regímenes han venido implantando los medios pertinentes para que los desheredados sientan, cada vez más, la protección de la sociedad y del Estado. Las oportunidades deben ser para todos. Esa es la Unidad Nacional que propugnamos y que día a día crece más en la República.

Incólumes debemos mantener los postulados de libertad que nuestra Constitución y leyes derivadas garantizan: libertad de pensamiento, de prensa, de trabajo, de opinión pública, de creencias, de crítica al Gobierno, económica, y en suma, las demás manifestaciones del espíritu.



El Gobierno se empeña en que los partidos políticos auténticos, se consoliden y fortalezcan, e igualmente se esfuerza y se esforzará más, para que se perfeccione el sistema electoral y se salvaguarde la libertad del sufragio.

Volvemos a decir que en el campo internacional, México siempre ha asumido una actitud ejemplar que debe mantener. Su vigorosa repulsión a cualquier forma de hegemonía externa: su inquebrantable respeto al derecho que todo pueblo libre tiene a darse las normas que mejor le acomoden; su innata simpatía para los débiles y los oprimidos; su ausencia absoluta de prejuicios raciales; su aversión congénita a todas las injusticias; su acendrada devoción a la causa de la paz, y por encima de todo, su amor indomable a la libertad, le ha permitido ocupar un sitio de honor entre los paladines de esas causas.

Nuestro país habrá de sostener decididamente su tradicional y denodada actitud de defensa de la justicia —único camino abierto a la comprensión y a la fraternidad de los pueblos—; y seguirá manteniendo, invariablemente su trato cordial y leal amistad, de acuerdo con las normas de igualdad, de recíproco respeto, de independencia y de soberanía de los Estados.

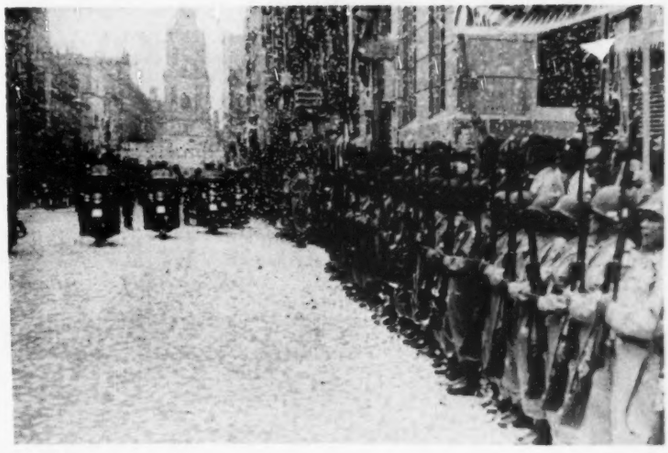
He aprovechado esta ocasión trascendente para repetir algunos y ratificar todos y cada uno de los conceptos que contiene el mensaje del 1o. de diciembre de 1952, porque después del lapso transcurrido, es mayor mi convencimiento de que se afianza, día a día, la profunda relación espiritual que debe existir entre pueblo y Gobierno y traduciendo siempre sus anhelos no defraudamos su confianza."

PIFIA CAMERAL

La calma habitual de la Cámara de Diputados, se vió, de pronto, perturbada por el estampido de un petardo, arrojado en mitad del recinto, por el diputado Ernesto Brown Peralta, representante de uno de los distrito, de Tabasco.

"Me opongo a la aprobación del dictamen, porque Andrés Iduarte, hace 21 años, asesinó por la espalda a un hermano mío". Dijo el representante Brown Peralta, objetando el dictamen que la comisión respectiva presentaba a la consideración de la asamblea y que concedía el permiso solicitado por el Dr. Andrés Iduarte, para usar la condecoración que le otorgó la Reina de Inglaterra.

Bueno, si un colega aducía razones tan poderosas para que se le negara a un ciudadano mexicano el derecho de ostentar una condecoración, por solidaridad, por simpatía y porque el solicitante era, para ellos, un desconocido, con simplicidad gregaria de saltarinas cabras, simplemente votaron contra el dictamen de la Comisión.



Autor de varios, interesantes libros, obras meritísimas que lo enaltecen como intelectual y como patriota, el señor Andrés Iduarte hubo de abandonar el solar patrio para radicarse en el extranjero, donde consiguió varios grados que justifican su disciplina intelectual: es Dr. en Filosofía y Letras y licenciado en Derecho.

Tabasqueño, por nacimiento, ha servido a México en distintos puestos, principalmente diplomáticos, en los que ha actuado con el tacto y discreción debidas. Fué llamado por el señor Presidente de la República para que colaborara con él, en la Dirección del Instituto Nacional de Bellas Artes, por lo que, al aceptar, hubo de abandonar, en la Universidad de Columbia, EE. UU., la cátedra que servía, mediante el permiso correspondiente.

Modesto por temperamento, es uno de nuestros más esclarecidos intelectuales que tiene, además, en su favor, el hecho de haber forjado su educación y su vida, a pulso y en el extranjero, donde no es común que se logre el triunfo acrisolante de una vida, como lo obtuvo el Dr. Iduarte.

Cuando el diputado Brown Peralta lanzó la acusación, independientemente de la razón filial que lo justifica, lo hizo en son de venganza personal, recordando, sin duda, los sucesos del año de 1932, en que el señor Iduarte, en defensa propia por grave amenaza de su vida, y ante la superioridad física evidente del contrario, disparó un balazo contra el señor Ramón Brown Rovirosa, lesionándolo en el pecho.

La vindicta pública, había quedado satisfecha con la resolución del licenciado José Espinosa y López Portillo, Juez Catorce de la Quinta Corte Penal, que en 1940 declaró concluído el proceso.

Pero la **vendetta** personal, juramentada en el año de los sucesos, aprovechó el resquicio parlamentario del permiso para el uso de la condecoración, para efectuarse.

El hecho personal del diputado Brown Peralta, realizado en el lugar en que, se supone, los señores diputados llegan a tratar los superiores intereses de la patria, lejos de perjudicar al Dr. Iduarte, lo ha exaltado, ante la opinión pública, dándolo a conocer en todos sus aspectos de mérito indiscutible.

La precipitación, en el obrar de la Cámara de Diputados, hizo que el Dr. Iduarte entablara su defensa ante el pueblo de México, ya que en el recinto parlamentario se le negó, condenándolo sin oírlo, sin conocer los antecedentes de los hechos y con franca parcialidad en su contra.

Después de haber pesado las palabras serenas y veraces del Dr. Iduarte, que contrastan con la actitud atolondrada de la Cámara, la Opinión Pública, ha concluído porque efectivamente, la vida de estudio, de disciplina intelectual del Dr. Iduarte, y los servicios que ha prestado a México, lo justifican ante ella; por eso, sobre el escritorio que usa el doctor en el Palacio de las Bellas Artes, ha volcado su simpatía, consideración y apoyo, en forma de cartas, telegramas y notas de adhesión, para un hombre que supo hacerle frente a su destino adverso y supo vencerlo; para un hombre, realmente muy hombre.

CORDIAL Y SINCERAMENTE FELICITAMOS AL C. PRESIDENTE DE LA REPUBLICA, DON

ADOLFO RUIZ CORTINES,

EN OCASION DEL PRIMER INFORME CONSTITUCIONAL QUE RINDIO A LA NACION ANTE EL H. CONGRESO DE LA UNION

H. AYUNTAMIENTO DE TAXCO, GUERRERO

EL PRESIDENTE MUNICIPAL, ENRIQUE ABURTO CABALLERO

1º DE SEPTIEMBRE DE 1953

EL H. AYUNTAMIENTO DE IGUALA, GRO. FELICITA AL SR. PRESIDENTE DE LA REPUBLICA,

DON ADOLFO RUIZ CORTINES,

POR EL INFORME LLENO DE ESPERANZAS QUE RINDIO AL H. CONGRESO DE LA UNION

LIC. URIOSTEGUI,

Presidente Municipal

Iguala, Guerrero, 1o. de septiembre de 1953

LA AGRICULTURA SEGUIRA SIENDO LA BASE DE NUESTRA ECONOMIA

Cuando el señor Presidente de la República tomó en sus manos las riendas de mando del país, en su memorable discurso de diciembre de 1952, trazó, claramente, el programa general agrícola que realizaría su Gobierno.

Con firmeza ha ido realizando lo que sus palabras bosquejaron. Ante el negro panorama agrícola que se presentaba a la vista de México, el señor Presidente puso en marcha el **Plan Agrícola de Emergencia.** Este Plan, de amplia envergadura, previó, en primer término, los créditos necesarios para echar a andar la siembra de maíz, frijol y trigo, considerados como los alimentos básicos del pueblo mexicano.

A través de la Secretaría de Agricultura y Ganadería, el Gobierno distribuyó, por conducto de los Bancos Agrícola y Ejidal, doscientos treinta y tres millones de pesos, como créditos, para siembras de maíz y frijol, entre los ejidatarios y pequeños propietarios, con miras a que triunfara el **Plan Agrícola de Emergencia.**

Sin embargo, el crédito general para la agricultura en el país, ha sido de setecientos dieciocho millones de pesos, cifra muy superior a las erogadas, para el mismo fin, en los últimos años.

El incremento de la producción agrícola, preveía y perseguía el descenso de los precios de los artículos considerados como de amplio consumo popular, entre los que ocupan renglón principal, el maíz, el frijol y el trigo. Lográndose mantener los precios bajos para el consumidor al menudeo, estabilizando el precio del frijol en 1,200 pesos la tonelada y el del maíz en 500 pesos.

Encarando con entereza el problema de la producción agrícola, el Gobierno de la República ha fijado las metas inmediatas que se refieren al agro, en la siguiente forma: maíz, 4,500,000 toneladas; trigo, 1.200,000 toneladas; frijol, 500,000 toneladas, con lo que, se calcula, se cubrirá el consumo doméstico.

Para cubrir el déficit registrado en el presente ciclo, el Gobierno tuvo que importar 200,000 toneladas de trigo, con lo que se satisfizo el consumo interno.

LOS CULTIVOS SE DISTRIBUYERON

Se debe a los esfuerzos de la Secretaría de Agricultura y Ganadería, que en los actuales momentos se hallen en proceso de cultivo, cinco millones de hectáreas de maíz, lo que arroja un aumento de 850,000 hectáreas, sobre las anteriores áreas cultivadas; de frijol, se han sembrado 980,000 hectáreas, superior en 50,000 a lo que se sembró en el año pasado.

La cosecha actual de trigo fué de 670,000 toneladas, contra 520,000 del ciclo anterior; por ello, solamente se importaron 225,000 toneladas, en vez de 450,000 que hubo necesidad de importar en el año de 1952.

LA AYUDA DE LOS BANCOS

Para cultivar la enorme extensión de 1.077,620 hectáreas, hasta por la cantidad de 233 los Bancos de Crédito Agrícola y Ejidal, se hicieron préstamos hasta por la cantidad de 233 millones de pesos.

Para dar una idea clara del esfuerzo realizado en el renglón del crédito a los agricultores, baste decir que en 1952 los créditos de los bancos apenas llegaron a setenta y un millones de pesos que se destinaron a sembrar 405,065 hectáreas.

En este año, el total de los créditos para fines agrícolas alcanzó la cifra de 718 millones de pesos, que se emplearon para sembrar 1.678,883 hectáreas, de los más variados cultivos, lo mismo que para la adquisición de maquinaria agrícola, adquisición de fertilizantes, desmonte de tierras, perforación y reparación de pozos en diferentes zonas del país, y 400 norias en la Comarca Lagunera.

PROTECCION FORESTAL

Sin descuidar un solo instante el desarrollo de la agricultura y Ganadería, ha puesto especial empeño en llevar a la práctica una intensa campaña tendiente a proteger la riqueza forestal del país, empezando por crear, entre las masas de la población, el concepto de que el amor al cultivo del árbol no debe circunscribirse al "Día del Arbol", sino a todo el resto del año. Que debe ser una campaña permanente la que se realice en bien del árbol, con el fin de preservarlo de la destrucción.

De acuerdo con el programa formulado para la conservación de los bosques y la campaña de forestación, se ha dado participación activa a todos los habitantes de la nación, a las autoridades y, muy especialmente a las organizaciones campesinas y obreras y al Ejército Nacional.

Escuchando el clamor popular de que se pusiera coto a las actividades despiadadas de los taladores, el Gobierno de la República, a través de la Secretaría de Agricultura, comprobó que en el Sureste del país se estaban cometiendo toda clase de anomalías, en relación a la tala de árboles, lo que motivó que poderosos ganaderos fueran consignados a las autoridades competentes, con el fin de que se les exigieran las responsabilidades consiguientes a su desmedido afán de lucro.

El resultado de esa medida, arrojó, solamente en multas, dos millones ciento sesenta y nueve mil ciento noventa y tres pesos, y el decomiso de novecientos mil pesos en maderas, ilegalmente cortadas.

Con el fin de moralizar, en toda la República, a los concesionarios madereros, se suspendieron, tales disfrutes a los respectivos madereros, en los Estados de Michoacán y México.

LA GANADERIA

Con el fin de reducir la dependencia de México de los mercados extranjeros, en lo que se refiere a la riqueza pecuaria, la Secretaría de Agricultura y Ganadería está formulando un plan que mejora la riqueza pecuaria del país, mejorando, en todas las formas, este importante renglón económico.

Hasta el presente, se han instalado 22 centros de inseminación artificial, dotados con 427 sementales de las mejores razas.

En catorce Estados del país, se realiza una intensa campaña contra el derrengue o rabia paralizante, y lo mismo se hace contra la garrapata, parásito que ocasiona, anualmente, a la ganadería, pérdidas que ascienden a millones de pesos.

La creación de praderas artificiales ha sido, también, motivo de atención especial por parte de la SAyG y, con el fin de que no se manden al extranjero, ejemplares jóvenes, se procura que la más completa tranquilidad reine en el agro, con lo que, indudablemente, se logra aumentar la producción, al darle confianza al ganadero

LA FIEBRE AFTOSA

La aparición de un brote, in-

(*Pasa a la página* 39)

Llame a PALME cuando necesite ACERO

EL PRIMER TALLER DE TEMPLE
•
INSTALACION COMPLETA
•
ATENDIDO POR EXPERTOS SUECOS
•

Ferretería Nacional
Av. Cuauhtémoc, 187
Tel. 11-16 16

Ferretería Nonoalco
Carretera México-Laredo
(Junto al Puente)
Tel. 16-30 85

servicio rápido y esmerado

1.— La intensa labor de reforestación realizada durante el **Mes del Arbol** por la Secretaría de Agricultura, mediante plantaciones efectuadas en toda la República, culminó con las realizadas por el Presidente, acompañado de miembros de su gabinete, del cuerpo diplomático y otras altas personalidades, en la Pérgola "Angela Peralta" del legendario Bosque de Chapultepec.

ATINADA ORIENTACION SOBRE EL TEMA FORESTAL

Como quiera que la brillante conferencia del ingeniero Rigoberto Vázquez de la Parra, haya sido una de las más fecundas aportaciones del ciclo sustentado durante el "Mes del Arbol", honramos nuestras páginas con uno de los capítulos de ella: vista la imposibilidad de darle cabida íntegramente. como fuera de desearse para la mayor difusión de un estudio de tanto meollo.

M. M.

2.— Como final del interesante ciclo de conferencias sustentadas durante el **Mes del Arbol**, por nuestros mejores técnicos en materia forestal, el ingeniero Rigoberto Vázquez de la Parra, Director del Instituto Mexicano de Investigaciones Forestales, sustentó una importantísima disertación titulada "Orientación de las Investigaciones Forestales en México", que le fué muy celebrada por los numerosos asistentes a ella. El Ing. Vázquez de la Parra —que constituye una de las mejores adquisiciones del actual régimen por los sólidos conocimientos que posee en la materia de su especialidad—, se ha hecho justamente famoso por la invención de un método que viene a resolver a bajísimo costo el pavoroso problema de la desforestación nacional.

INVESTIGACIONES DE ORDEN DEMOGRAFICO

La miseria endémica (permítaseme la expresión) que padecen especialmente las clases populares del campo, es atribuíble entre otras causas, a un absoluto desacomodamiento de la población con relación a los recursos naturales de la Nación.

Grandes núcleos se encuentran concentrados en la región central de la República, con una densidad demográfica cuya presión sobre los recursos naturales renovables ha provocado grandes destrucciones y en algunos casos, la total extinción. Otras tenemos en cambio deshabitadas o con una densidad casi nula, provistas de recursos que permitirían, conservando las normas del equilibrio ecológico, duplicar, triplicar y aún hasta decuplicar su densidad.

En apoyo de esta tesis, citaré en el primero de los casos, el Estado de Tlaxcala, con una densidad de población de 70.68; el más densamente poblado de la República, con sus recursos naturales renovables extinguidos y sus suelos totalmente erosionados. El Estado de México con una densidad de 64.98 con sus bosques agotados y sus suelos erosionados en un 60% de su extensión. Hidalgo, con una densidad de 40.75, con ínfimo coeficiente forestal destruído casi en su totalidad y con suelos erosionados en un 65% de su extensión.

Como antítesis cabe decir: Chihuahua con una densidad de población de 3.45 tiene una concentración de masas forestales que representan el 16.91% de su inmensa extensión territorial. Durango, con una población de 5.09 individuos por kilómetro cuadrado, y una extensión boscosa de 21.73% de su área. Campeche, finalmente, con una densidad de población de 2.4 habitantes, mantiene un coeficiente forestal de 16.91% de su área total.

Intimamente relacionada la conservación de los recursos forestales con los problemas de población, considerando que para contribuir a la solución de la ecuación sustentativa del pueblo de México, es indispensable que en la economía del país, los suelos destinados a la producción de madera tengan su verdadera significación como riqueza nacional, en el Instituto Mexicano de Investigaciones Forestales se ha incluído entre su inicial organización un departamento de estudios demográficos.

El examen de las condiciones en que se desenvuelve el

aprovechamiento de los recursos naturales renovables del país permite apreciar el hecho de que, la población rural económicamente activa, se dedica a la explotación de los suelos por la agricultura en las pequeñas áreas propias para el cultivo de vegetales alimenticios, en cuya explotación se ha incidido con tanta frecuencia que pueden considerarse agotados en su mayoría.

La mezquindad de nuestra agricultura con relación a la población, se puede expresar en pocas cifras:

El área que como promedio se cultiva anualmente es de.. 7.000,000 de hectáreas. De esta superficie según estimaciones oficiales de la comisión agrícola México-Estados Unidos, solamente el 3.4% se cosecha; en otros términos, el área de producción agrícola es de 2.380,000 Hs. lo que significa que el área sustentativa por habitante es de 0.34 Hs.

En condiciones medias de producción, se calcula que una población se encuentra en relación de equilibrio con su producción agrícola, cuando se cuenta con una hectárea como promedio por habitante.

El enorme déficit que aparece, es por demás elocuente para explicar, por una parte, la desnutrición del pueblo, y por la otra la trágica invasión de la agricultura a los bosques.

El 70% de la población económicamente activa, se encuentra concentrada en el mezquino 7% de la extensión territorial que ocupan los suelos agrícolas, que como ya se dijo; insuficientes, agotados e incosteables, provocan el éxodo desesperado de los agricultores en busca de suelos productivos, pasando de los valles a las laderas, emplazando sus cultivos en pendientes cada vez mayores, invadiendo los bosques que han tenido que destruir e incendiar, para que, perseguidos incesantemente por la erosión y el agotamiento se vean obligados a continuar su obra destructora en nuevas tierras; y este proceso interminable, repetido por miles de agricultores ha aniquilado una región tras otra aumentando el ya pavoroso coeficiente de suelos improductivos.

Es ya, actualmente, una necesidad inaplazable, que en la planeación de la vida nacional, los suelos productivos tengan su justa significación económica, y que la población se distribuya y se ocupe, de acuerdo con la distribución de los recursos naturales. Es menester confesar, que la situación en materia de bosques acusa dos tipos de despilfarro de nuestra riqueza forestal, ocupando justamente **los polos opuestos de un racional aprovechamiento**: en un extremo, el régimen de destrucción a que han estado sometidos nuestros bosques por diversas causas y en el otro, la pérdida en el volumen del incremento anual de millones de hectáreas, por falta de su racional aprovechamiento.

La pobreza agrícola de nuestros suelos, no nos permite el lujo de mantener millones de hectáreas cubiertas de bosques como una riqueza potencial, en tanto que nuestro pueblo se debate en una situación de lucha cada vez más aguda contra la miseria y el hambre, destruyendo los cimientos mismos de su vida.

En las actuales circunstancias, es imprescindible encauzar las energías destinadas a la destrucción, dentro de normas de vida, que permitan al excedente de la población rural que carece de suelos agrícolas, un acomodamiento en los aprovechamientos racionales de nuestros recursos forestales, bajo una ley de vida que enseñe **"que no se cifra la conservación perpetua de los bosques en no cortar, sino en cortar bien, lo que cortar se debe, ya que los montes como todo don natural se hicieron para ser aprovechados'**. Es pues, misión de las investigaciones demográficas del Instituto, el estudio de los problemas de población relacionados con los recursos forestales, como auxiliar en el logro de una planeación en la vida nacional que establezca el equilibrio entre los aprovechamientos y la producción de nuestros suelos.

Desde la celebración del Primer Congreso Nacional Forestal en el año de 1930 la política a seguir en materia de conservación y restauración forestales, ha dado cima a muy apasionadas discusiones y el resultado en el decurso de los años, con la aplicación de fuerzas en distintas direcciones, ha tenido como resultante, un desequilibrio permanente, mantenido por una diversidad de causas que resulta prolijo enumerar.

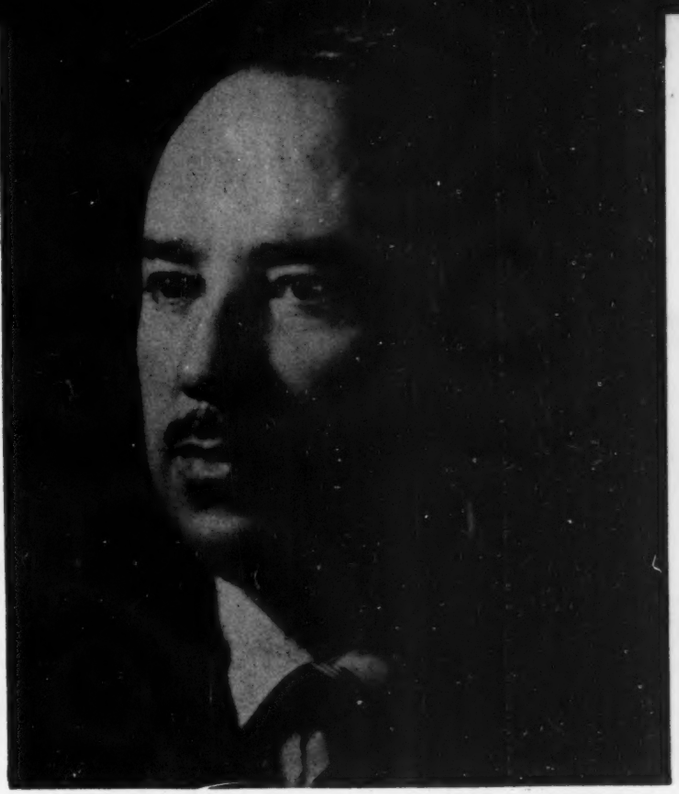
Si el desastre que presenciamos debido al régimen de destrucción a que han estado sometidos nuestros suelos y bosques, permitiera formular una ecuación de equilibrio, entre los valores de una política conservacionista, limitada a la condición y extensión de nuestros suelos y forestas no destruídos por una parte, y por la otra, a la significación del estado y magnitud de los problemas que comprende la restauración forestal; esta divergencia encontraría alguna justificación.

El Instituto ha observado con cierta inquietud, que en el campo de la polémica, todavía se escuchan opiniones subestimando las obras de restauración y equiparando su significación y valor con la política a seguir en materia de conservación.

Es evidente, y está fuera de toda discusión, que el primer paso es la conservación, a toda costa, de lo que nos queda, bajo las más estrictas normas de las ciencias dasonómicas; pero no hay materia para la polémica, ni mucho menos razones para subestimar las obras de restauración: cada problema tiene su sitio en el programa integral de gobierno y recuperación de las áreas forestales, y el Instituto toma postura en este campo, afirmando que, **no solamente la conservación, sino el juicioso aprovechamiento de los bosques vinculados de una manera indisoluble a las obras de restauración, constituyen una condición de existencia de la Nación Mexicana.**

Quien conozca nuestros campos, quien haya abierto un surco en nuestras tierras sedientas y agotadas, quien haya presenciado los criminales incendios de los bosques tropicales, quien haya podido atestiguar la incesante devastación de los mantos forestales de las laderas y de las partes altas de las montañas, para dedicar los suelos al cultivo agrícola, quien haya visto nuestros suelos desnudados precipitarse en franca erosión a las vertientes internas o a los mares, perdidos para siempre... quien haya podido medir la relación en que se multiplica nuestro pueblo sobre un suelo que se desintegra y se reduce año por año en miles de hectáreas; no tiene ante sí el doméstico panorama de las labores de la cocina de la casa: tiene la cabal visión de un patrimonio condenado a la esterilidad y a la ruina.

Ante una situación de hechos, trágicos en verdad, las obras de protección de suelos y repoblación forestal son inaplazables.



3.— Licenciado Manuel Hinojosa Ortiz, Subsecretario de Recursos Forestales, a cuyo tesón y patriótico empeño fué debido, en gran parte, el buen éxito obtenido por la reciente campaña realizada durante el "Mes del Arbol".

4.— Licenciado Eduardo Moguel Santaella, uno de los más cercanos colaboradores del Subsecretario de Recursos Forestales —en representación del cual asistió a varios de los más importantes actos efectuados durante el "Mes del Arbol"—, quien colabora con éste en el muy minucioso estudio de la legislación forestal extranjera que se lleva a actualmente al cabo, a efecto de reformar la nuestra.

¡LOS BUENOS MEXICANOS SI SABEN RESPONDER!...

1.— Interpretando fielmente el patriótico llamado de nuestro Primer Mandatario en el sentido de realizar cada uno su parte en la labor común, el Dr. Rafael Riva Palacio — digno descendiente de los preclaros varones Dn. Vicente Guerrero y Dn. Vicente Riva Palacio— pone en marcha su magnífico programa de acercamiento entre el público y las autoridades sanitarias, a fin de allanar y resolver los problemas comunes en un ambiente de sana y leal colaboración.

La patriótica actuación y el noble ejemplo de nuestro Primer Magistrado, han encontrado pleno eco y digna respuesta por parte de los buenos mexicanos.

Motivo de honda satisfacción, de verdadero aliento y esperanza, debe ser para nuestro actual Presidente, corroborar ahora, a escasos meses de iniciado su gobierno, la forma en que lo ha comprendido y se le ha entregado nuestro pueblo.

Con las contadas excepciones de rigor, formadas por los eternamente descontentos y envidiosos, por los que han visto dañados sus intereses y por los que, en general viven al margen de la vida activa mexicana, como verdadero lastre, inútiles para todo y para todos; el resto, la mayoría que vale de nuestro pueblo, todos sus hombres y mujeres que, ya sea en una u otra forma, intervienen en la vida social y económica de la patria, han comprendido a perfección a nuestro Primer Magistrado y se le han entregado por completo.

No podía ser de otra manera... ya que predicar con el ejemplo, es convencer, y nuestro Presidente ha sido el primero en mostrarnos el camino a seguir, no solamente con palabras, sino con hechos. Una verdadera revolución espiritual, como acertadamente la ha calificado la prensa norteamericana, es la que se está operando en nuestro país, bajo el influjo de ese patriota Gobernante Adolfo Ruiz Cortines.

CONDUCTA EJEMPLAR

A las múltiples demostraciones con que el pueblo ha manifestado sus sinceros deseos de colaborar con el actual Presidente, vamos a añadir una más, verdaderamente ejemplar y claramente reveladora de ese movimiento o revolución a que antes aludimos que se está extendiendo rápidamente al país entero, y que no es sino un encomiable retorno a la estima de los más altos valores humanos.

Nos referimos al doctor Rafael Riva Palacio y Carrillo, digno descendiente de algunos de los más preclaros varones que se han significado por sus sacrificios en aras de la Patria.

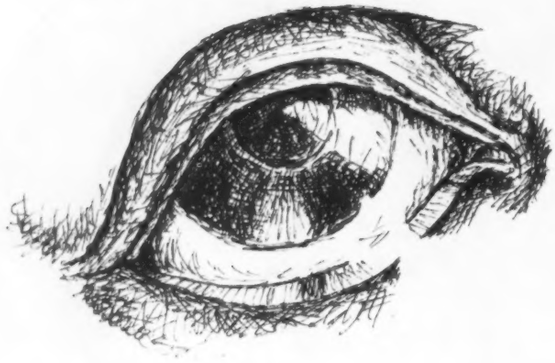
El doctor Riva Palacio, que ocupa un cargo modesto dentro de la jerarquía burocrática, aunque de una grande importancia para la vida y la salud del pueblo; ya que se encuentra al frente del Departamento de Higiene de la Alimentación y Control de Medicamentos, en la Sría. de Salubridad está siguiendo una política directamente inspirada en la patriótica actuación de nuestro Primer Magistrado y que constituye una verdadera excepción en nuestro medio, ya que por todos es sabido que hasta hace poco tiempo la regla tradicional de toda las oficinas públicas consistía en obstruccionar los trámites, para dar margen a la tradicional "mordida".

Pues bien, rompiendo con ese hábito tan hondamente arraigado en nuestra burocracia, el digno descendiente de los nobles patricios don Vicente Guerrero y don Vicente Riva Palacio, ha iniciado una serie de prácticas enteramente nuevas y favorables al bien público, consistentes en provocar el acercamiento y la armónica colaboración de las partes interesadas y los funcionarios destinados a servirlas; franqueando el libre acceso a su persona, en forma enteramente desacostumbrada en nuestro medio.

Como quiera que es sumamente amplia y diversificada la acción que está confiada al Departamento a su cargo, el doctor Riva Palacio ha estructurado un buen programa de trabajo, a base de juntas con los interesados, en las que se invita a una amplia colaboración por parte del público y a la libre exposición de sus conflictos, sin límite de ninguna especie.

2.— Una prueba más, clara y contundente, de la "revolución espiritual" (es decir, del retorno a la honestidad, al cumplimiento del deber, etc. etc.) que, según ha opinado con acierto la prensa norteamericana, se está efectuando en nuestra patria bajo el influjo del actual Presidente, Dn. Adolfo Ruiz Cortines, la tenemos en estas fotos que muestran al distinguido Dr. Rafael Riva Palacio, en diversos aspectos de la junta celebrada con los representantes de la Industria Laboratorista, a fín de implantar una nueva política de armonía y colaboración entre el público y los funcionarios destinados a servirle.

La digna respuesta dada por el doctor Rafael Riva Palacio al patriótico llamado del Presidente de la República para que todos sus colaboradores o, mejor dicho, todos los mexicanos, en general realicen, de la mejor manera posible, la parte que les corresponde en la labor común, constituye un noble y estimulante ejemplo para la generalidad de nuestros funcionarios.



El inventor de la terrible V-2 hace algo más constructivo

Una tarde, a fines de septiembre, un napolitano que reside en Londres desde hace veinte años, y que por vez primera regresaba a la patria desde el final de la guerra, hallábase en su ciudad natal reunido con parientes y amigos en un café de los alrededores de la plaza Chiaia y hacía un recuento de su vida londinense.

La conversación recayó, naturalmente, sobre la guerra y el angloitaliano comenzó a describir, con mímica vivaz, los bombardeos alemanes sobre la capital inglesa. Los terribles días del *blitz*, la destrucción de la Cámara de los Comunes, los incendios de la *City*, revivían con todos sus dramáticos caracteres en aquella narración. Los oyentes seguían con inusitada atención el relato y sólo de vez en cuando se oía a las mujeres exclamar: "!Jesús! ¡Jesús!"

"Pero los días peores", concluyó el informante, "fueron aquellos de 1944, cuando comenzaron a llegar los torpedos voladores, los V-2. Para ellos no había alarma. Se precipitaban de improviso y abrían huecos hasta de 40 metros. El desplazamiento de aire era enorme. Si aquellos artefactos hubieran comenzado a ser lanzados meses antes, sabe Dios qué irreparables daños hubieran causado".

Apoyado en un banco del café, un individuo magro, de estatura mediana, de cabello canoso, tez olivácea y ojos lánguidos, había escuchado de principio a fin toda aquella descripción, no sin demostrar cierta inquietud. A sus pies tenía una maleta de cuero y delante de él se enfriaba el café servido en una taza. Cuando el sobreviviente de los bombardeos de Londres comenzó a hablar de los V2, el otro individuo tragó en seco, recogió su maleta y salió a toda prisa, no sin haber abonado antes el café que no había tomado. Atravesó la plaza Amadeo y pocos minutos despues entró en un portón de la avenida Vittoria Colonna.

Un viejo invento.—

No era la primera vez que el pensionado siciliano Ernesto Lo Turco, ex jefe técnico de artillería, retirado desde hacía cuatro años, volvía a su casa agitado, después de haber oído, casualmente, hablar de los torpedos voladores que en 1944 atravesaron la Mancha para caer en Londres a un ritmo de 200 por día. Aquella agitación estaba justificada, por otra parte; Lo Turco había sido, al inicio de la primera guerra mundial, quien ideara aquel aerotorpedo que, casi treinta años después, modificado en su estructura, resultó el terrible V2 alemán.

En 1915 Ernesto Lo Turco, que por aquel entonces tenía 30 años, pensó que el empleo de un arma, mortífera por excelencia podría abreviar la guerra. Comenzó así a estudiar su construcción y en diciembre del propio año se creyó en condiciones de presentar al Inspector General de Artillería los diseños de un instrumento capaz de transportar a distancia cierta cantidad de explosivo, dirigiéndose automáticamente como un pez en el agua. El Ministerio de la Guerra examinó los proyectos del capitán, reconoció su eficiencia, encomió al inventor... y todo quedó en el archivo. El "aerotorpedo" permaneció en la sombra cerca de treinta años.

Cada cierto tiempo los diseños originales volvían a la luz para introducirles algunas modificaciones, según los progresos de la técnica. El factor de la estabilidad automática fué corregido, el funcionamiento mecánico sustituído por el de radio, en fin, hasta se estudió cambiar el impulso por bombardeo por el uso de motores de propulsión. Pero tampoco con la segunda guerra mundial el aerotorpedo entró a formar parte del armamento italiano. No fué sino hasta 1942, cuando la guerra relámpago de los alemanes comenzó a andar mal, que la invención de Lo Turco salió de los archivos ministeriales. El mando alemán, que no se sabe cómo había conocido la existencia del proyectó buscó los diseños, ofreciendo en cambio de ellos un cañón autotransportado de 88 milímetros. (V2 significa, en efecto, Vergeltugswaffe número 2, o sea, arma de retribución número 2 y no de represalia, como creen muchos).

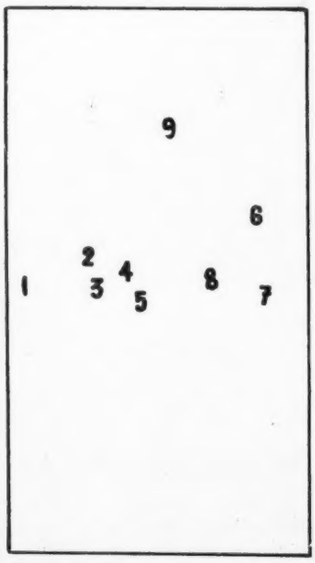
"Diez como éste ... y ganaremos la guerra".—

Los planos del aerotorpedo fueron entregados personalmente por Mussolini a un coronel alemán que había ido expresamente de Alemania para recogerlos. En aquella ocasión, Il Duce, tuya pasión por los encuentros históricos y las agitaciones fatales era incontenible, quiso presentar al oficial hitleriano el inventor del terrible instrumento. Ernesto Lo Turco, que por aquel entonces andaba ocupado con cierto radiogoniómetro en un laboratorio de precisión en los alrededores de Roma, fué llamado con urgencia. Apenas tuvo tiempo de ponerse el sombrero y un automóvil lo condujo hasta el Palacio de Venecia. Entró tímidamente en la sala del Mapamundi, Mussolini, de pie junto a su escritorio, le sonrió con viril dulzura y le hizo señal de que se acercara, insistiendo en ello. Cuando lo tuvo al alcance de su mano, le puso la diestra sobre la espalda y, dirigiéndose al coronel alemán, expresó en perfecto alemán y con énfasis en cada palabra: "Diez como éste y ganaremos la guerra".

En abril del 43 se supo que en una gran base en Prenemunde, sobre la costa del Báltico, los alemanes estaban ensayando una nueva arma, Siete meses después los nazis comenzaron a construir, entre Calais y Cherburgo, misteriosas estructuras de cemento, todas dirigidas hacia Londres. La aviación aliada las localizó y destruyó en pocos días, pero los alemanes las reconstruyeron, trabajando día y noche, de manera que desde lo alto parecieran simples casas de campesinos o pescadores. Los preparativos para el lanzamiento de los cohetes voladores, afortunadamente tardíos, estaban listos ya.

"Para la vida, no para la muerte".—

Hoy, a los sesenta y cuatro años de edad, después que su propia casa, en Nápoles, fué destruída por los bombardeos americanos, Ernesto Lo Turco no quiere oír hablar más de guerra y de armas secretas. "Es preciso trabajar para la vida y no para la muerte", dice él, hablando en voz baja, casi con fatiga. "Además, las armas son juguetes



El "ojo electrónico" de Ernesto Lo Turco. 1) Sistema óptico que recoge las imágenes. 2) Sistema óptico de enfoque. 3) Registro reproductor de imágenes. 4) Registro de fosforescencia. 5) Sistema óptico para enderezar las imágenes. 6) Placas reveladores electrónicas. 7) Separador de radiaciones eléctricas. 8) Placa de emisiones electrorradiónicas. 9) Soporte ionizado en forma de ojo.

de un juego demasiado brutal. Yo ideé el aerotorpedo para batir a los alemanes y fueron ellos quienes lo utilizaron contra los ingleses. He trabajado durante cuarenta años en medio de cañones, bombas, radiogoniómetros, telémetros; deseo dedicar los últimos años de mi vida a cualquier otra cosa".

Y para avalorar su declaración, Ernesto Lo Turco saca de su maleta, llena de papeles, los diseños de su último invento: un ojo electrónico destinado a dar vista a los ciegos. El ex jefe de artillería comenzó su dedicación al ojo electrónico en 1949. En épocas anteriores, Lo Turco, que ha luchado siempre con electrones y rayos catódicos, cuando aun esos estudios andaban en sus primeros pasos en Italia, ideó algunas aplicaciones del mismo género que resultaron muy eficientes. El más conocido de sus inventos (aunque el nombre del inventor no ha salido jamás del secreto ministerial), es un aparato de televisión por registro electromagnético que durante la guerra fué instalado en los aviones italianos de reconocimiento. El aparato permitía a los aviadores fotografiar de noche el territorio enemigo, sin el uso especial de luces de Bengala o cualesquiera otros medios de iluminación artificial. De los "espías aéreos" sólo se oía el ruido del motor. Al regreso a la base, las fotografías así obtenidas, con la ayuda de los rayos infrarrojos, se presentaban como una serie de señales luminosas, muy semejantes a aquellas que aparecen en el registro del radar. Sólo en una segunda prueba a través de un proceso de revelado, aquellas señales se convertían en contorno de islas, cursos de ríos y montañas.

Aplicando el mimo principio Ernesto Lo Turco, después de la guerra ha ideado un sistema de reproducción y proyección cinematográfica que, adoptado por los productores, revolucionaría completamente la industria cinematográfica. Las imágenes y los sonidos serían reproducidos simultáneamente, a través de un tubo de rayos catódicos, como ocurre en la televisión, y fijados sobre una cinta de un material cualquiera transparente. Los complicados y costosos sistemas de proyección de los cines y los de sincronización, serían eliminados. Una película normal, que actualmente necesita cerca de dos mil metros de celuloide, se reduciría a sólo cincuenta metros, Hace algunos meses, Lo Turco ofreció a todo el mundo esta invención suya.

El "ojo electrónico".—

Pero aquello que le ha llegado al corazón, y para lo que no ha pensado siquiera en reclamar la patente de invención, dejando a todo el mundo en libertad de constuirlo, es el "ojo electrónico". Eso, que pesará poco más de veinte gramos y podrá ser colocado como cualquier otro ojo artificial, comunicará al cerebro las imágenes mediante impulsos electrónicos, como en el radar y la televisión. La masa cerebral actuará como estación receptora. Algunos oculistas, a quienes Lo Turco ha expuesto su invento, han declarado que podrá dar resultados positivos, aunque temen que después de la aplicación del nuevo "ojo" el ciego vea solamente señales luminosas.

Lo Turco, en cambio, sostiene que la visibilidad será completa, clara, a todo color. "Los ciegos", declara, "contarán las hojas de un árbol". Y si no lo dice, se entiende que Lo Turco considera el ojo electrónico como una forma de expiación por las armas supermortíferas que una vez ideara. Pero es de un episodio de su juventud que arranca este gran deseo de realizar un invento humanitario:

El 28 de diciembre de 1908, en las primeras horas de la mañana, Lo Turco, que no obstante su juventud —sólo tenía 21 años— ya estaba casado y tenía un hijo, dormía en la casa paterna, en Messina, cuando, después, de algunos espantosos ruidos e infernal estrépito, se encontró sepultado bajo un cúmulo de ladrillos, en medio de gritos y lamentos. Era el terremoto que destruyó el 90 por ciento de las casas de Messina, y en el que perecieron treinta mil personas. Lo Turco quedó aprisionado bajo aquella lluvia de escombros, con su mujer y su hijito, sumido en la oscuridad más absoluta durante cuarenta y ocho horas. Durante todo aquel tiempo, más que de hambre, la sed y el miedo, lo angustió un pensamiento tenebroso: haber perdido la vista. "Yo he probado qué quiere decir eso", comenta recordando aquel episodio. "Dar la vista a un ciego es lo más bello que puede hacer la ciencia".

CONVOCATORIA

LA SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA CONVOCA A UN CONCURSO PARA LA LETRA DEL HIMNO DEL INSTITUTO POLITECNICO NACIONAL

B A S E S :

Primera.—Podrán participar en este Concurso todos los poetas mexicanos, así como los maestros y estudiantes.

Segunda.—El Himno lo compondrán un coro y dos o más estrofas. El coro podrá tener cuatro, seis u ocho versos. Las estrofas deberán tener ocho versos.

Tercera.—El metro será voluntario, pero conservando una cuadratura rítmica que permita la concordancia del acento prosódico con el musical.

Cuarta.—En su parte ideológica se combinará el entusiasmo juvenil con el anhelo de superación y de servicio a la Patria. El lenguaje será accesible al pueblo.

Quinta.—Las poesías deberán enviarse en sobre cerrado a la Oficialía Mayor de la Secretaría de Educación Pública, escritas a máquina y acompañadas de un lema o pseudónimo y de un sobre cerrado con el nombre y dirección del autor.

Sexta.—Solamente será abierto el sobre que corresponda a la obra premiada, con el nombre del autor.

Séptima.—El concurso queda abierto desde esta fecha y el término para la admisión de las obras será el día quince de octubre a las dieciocho horas.

Octava.—A la mejor composición se le adjudicará un premio de .... $2,000.00 (DOS MIL PESOS 00/100 M. N.). No habrá segundo premio; pero si a juicio del Jurado los dos mejores himnos tuvieran igual mérito, el premio se repartirá entre ambos, quedando al arbitrio del Jurado el que deba utilizarse.

Novena.—El Jurado dará su fallo el día treinta y uno de octubre a las doce horas, quedando desde luego a disposición de los compositores copias de la poesía o poesías premiadas.

Décima.—El Jurado estará formado por las siguientes personas: licenciado Alejandro Quijano, Ingeniero Jorge Pérez y Bourás y contador Armando Cuspinera (C. P. T.), asesorados por el maestro Eduardo Hernández Moncada, a fin de que éste señale las composiciones inadecuadas, desde el punto de vista musical, para tal clase de cantos.

Décima primera.—El Jurado puede declarar desierto el Concurso.

Décima segunda.—Todo el material no aprobado será destruido en presencia de la autoridad o autoridades que designe el suscrito.

El Secretario de Educación Pública.
LIC. JOSE ANGEL CENICEROS.

EL PUEBLO Y GOBIERNO
DEL ESTADO DE

VERACRUZ-LLAVE

FELICITAN AL SEÑOR DON

ADOLFO RUIZ CORTINES

PRESIDENTE CONSTITUCIONAL
DE LOS ESTADOS
UNIDOS MEXICANOS,
CON MOTIVO DE SU PRIMER
INFORME DE LABORES,
EN SERVICIO DE
NUESTRA PATRIA

JALAPA-ENRIQUEZ, VER., A PRIMERO DE SEPTIEMBRE DE 1953

El Gobernador Constitucional del Estado,
Lic. Marco Antonio Muñoz T.

El Pueblo y el Gobierno Constitucional del Fstado de Coahuila, se honran en hacer pública felicitación al Sr. Presidente de la República

Adolfo Ruiz Cortines

con motivo de su Primer Informe ante el Honorable Congreso de la Unión y por su patriótica actuación al frente de los destinos del País

Saltillo, Coah., 1o. de Septiembre de 1953

Señor

PRESIDENTE:

En esta fecha trascendental en que rinde a la Nación el primer Informe de su gestión administrativa, el Ejército Mexicano, por mi conducto, hace llegar ante usted su agradecimiento profundo y sincero por las realizaciones magníficas otorgadas en beneficio del instituto armado y, que en otra fecha no menos importante, usted señalara en el esbozo del programa de su gobierno con estas palabras: "Resolver los problemas de orden cultural, económico y social que afectan al Ejército y Armada". Esta sencilla, a la par que determinante frase, fué en esos días esperanza para todos los militares; mas, ahora que llega hasta nuestros cuarteles, traducida en aumento de raciones, mejoría de la calidad, vestuario e iniciación en la construcción de alojamientos para las tropas, con las comodidades necesarias que demanda todo ser humano; el elemento militar no puede menos que reconocer íntegramente, el esfuerzo desarrollado por el gobierno que usted dignamente preside, para trocar en realidad aquella solemne promesa que hiciera a escasos ocho meses de este memorable acto.

En el aspecto moral, la actuación honesta de usted, sirve de ejemplo y guía a todos los escalones del mando, generando con ello la total comunión de aspiraciones e ideales, no solamente entre los militares de carrera, sino que repercutiendo hasta la juventud mexicana del servicio militar nacional, fuente inagotable de material humano y reserva natural de nuestras filas, hará posible realizar a México, sus elevados anhelos de bienestar, paz y trabajo.

SEÑOR PRESIDENTE:

El Ejército Mexicano en esta ocasión propicia, renueva ante usted, su jefe nato, el juramento solemne que hiciera ante el lábaro de la Patria; constituyéndome por mi honor de soldado, en garante de que sabrá cumplir su deber, sirviendo leal y patrióticamente a la Nación Mexicana.

Reciba usted la felicitación de nuestros soldados, a la que uno la mía con todo respeto.

Gral. de División, MATIAS RAMOS SANTOS,
Secretario de la Defensa Nacional.

LA SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA

al traves de la Dirección Generál de Internados de Enséñanza Primaria

convoca:

Al Personal Docente y Administrativo que la integra a participar en los Concursos de Composiciones en verso y musicales para la creación del "Himno de los Internados de Enseñanza Primaria", de acuerdo con las siguientes

BASES:

1a.—Este concurso abarca dos aspectos, el Literario y el Musical.

2a.—La primera parte del concurso será para premiar la mejor composición en verso que deberá ser original e inédita.

3a.—La composición poética para el "Himno de los Internados de Enseñanza Primaria" debe contar, como mínimo de un coro y dos estrofas.

4a.—Los concursantes en el aspecto literario deberán enviar sus trabajos a la Dirección General de Internados de Enseñanza Primaria y se fija como plazo de admisión, hasta el día 30 de septiembre del año en curso.

5a.—El fallo del Jurado Calificador de la composición literaria será dado a conocer el día 5 de octubre del año actual, y se pondrá a disposición de los concursantes que lo soliciten, para el aspecto musical.

6a.—La segunda parte del concurso será para premiar la mejor composición musical, que deberá revestir marcialidad y ser inédita.

7a.—Para la admisión de las obras musicales se fija un plazo que vencerá el día 30 de noviembre del presente año.

8a.—El fallo del Jurado Calificador de la composición musical será dado a conocer el día 10 de diciembre próximo.

9a.—Las composiciones poéticas y musicales deberán ser remitidas a la Dirección General de Internados de Enseñanza Primaria, firmadas con el seudónimo del autor, acompañadas cada una de un sobre cerrado que en la parte superior tenga escrito igual seudónimo y en la parte interior, el nombre y dirección del autor. De estos sobres solamente serán abiertos los correspondientes a los trabajos premiados.

10a.—Los Jurados Calificadores que conozcan de las composiciones literarias y de las obras musicales, serán designados por el C. Secretario de Educación Pública.

11a.—Se establecen los siguientes premios:

Dos primeros lugares de $ 500.00.
Dos segundos lugares de $ 250.00.
Dos terceros lugares de $ 125.00.

Corresponde cada uno de estos lugares a los aspectos literarios y musicales.

12a.—El fallo del Jurado Calificador será inapelable y se concede un plazo de treinta días, a contar de la fecha en que éste sea emitido, para que los autores recojan los trabajos no premiados. Vencido este plazo se procederá a incinerar los trabajos y los sobres que no hayan sido reclamados, levantándose el acta respectiva.

13a.—Los premios se entregarán a los triunfadores en un acto especial, cuya hora y lugar se darán a conocer oportunamente el cual se efectuará el día 5 de febrero del año próximo, dándose a conocer, asimismo, las obras premiadas.

México, D. F., a 30 de julio del AÑO DE HIDALGO.

EL SECRETARIO.

Lic. y Prof. JOSE ANGEL CENICEROS.

—Quien les dijo que por aquí había osos, es un mentiroso. Hace más de veinte años que no se ve uno!

(De "Satevpost", Filadelfia)

LA VERDAD SOBRE LA CAZA MAYOR

Arreglo de un artículo publicado en FIELD & STREAM, por ROBERT C. RUARK.

—¿Cómo puedo saber si te conozco ¡A mi todos los cebras me parecen iguales!

(De "Satevpost".—Filadelfia).

COMENTANDO un recorte de una revista norteamericana en Nairobi, Tony Dyer reía a mandíbula batiente.

—¡Oigan, muchachos...oigan! Fíjense en lo que dice este amigo sobre la caza mayor en Africa: ¡Qué si álguien quiere que su hijito de nueve cace un rinoceronte, o que su mujer se retrate junto a un leopardo, no hay nada más fácil en la actualidad yendo al Africa... el corresponsal pretende que en Nairobi se puede ir de caza en taxímetro y que todo eso es cosa común y corriente.

A fe que Dyer, uno de los pocos cazadores profesionales expertos que hay en Africa, tenía razón para reír de tanta mentira. Nadie mejor que él sabe mejor lo que significa enfrentarse con un búfalo, ese bruto de insospechable crueldad y fiereza que se conoce por el búfalo del Cabo, al que los peritos reputan como una de las fieras más temibles.

Cuando acontecía lo que dejamos narrado, no hacía una semana que Dyer, dirigiendo lo que se conoce por "safari", que es una especie de expedición de caza, se adentró en las selvas que rodean Babati, en Tanganyika, a una distancia bastante considerable de Nairobi, a lo que no se puede llamar un viaje en taxímetro, puesto que [illegible] ir en una camioneta para llegar hasta allí.

Dyer iba acompañando a un cliente que quería un búfalo de veras bueno, y Tony le pudo proporcionar la oportunidad de enfrentarse con uno, ¡y que búfalo!

Hay que tener presente que el búfalo, por ejemplo el que nos ocupa, pudo resistir diez balas de rifles de gran calibre, que disparan algo así como una onza de plomo, y que son los indicados para esa clase de animales, eso sin dar señales de abatirse, sino que se metió en la espesura, por lo que Tony y su cliente se echaron trás de él.

ENTRE la manigua encontraron al búfalo caído, aparentemente mal herido. No obstante eso, Tony aconsejó a su cliente que le metiera otro par de tiros, cosa que éste hizo, hiriéndolo en la paletilla, con el sorprendente efecto de que el animal se incorporó y les embistió.

El cliente arrojó el rifle y huyó. Pero Dyer, que está más al tanto de lo que son los búfalos, y sabe que no hay manera de ganarles a correr, ni burlarlos, sino que en esos casos lo mejor es mantenerse firme y ver la forma de tumbarlos a balazos.

—Otro, por favor.

(De "London Opinion", Londres)

Nuestro hombre logró meterle todavía dos tiros más sin conseguir detener al bruto. Pero como el último tiro lo disparó a metro y medio de distancia, no le quedó por hacer más que tirarse de espaldas y tratar de asirse de los cuernos, a la vez que le metía los pies en la cara.

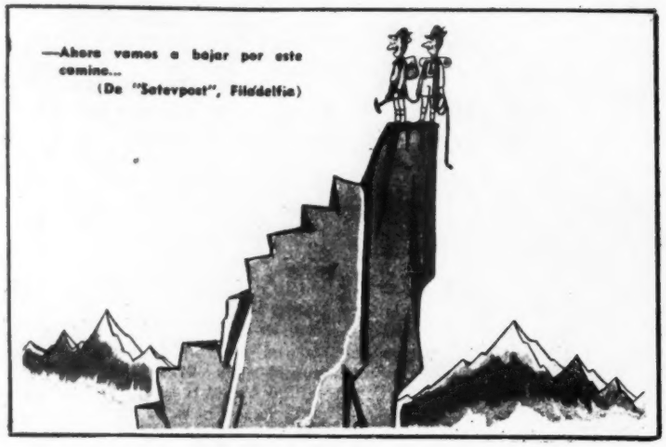
—Al parecer mi procedimien- [illegible] ro como a seis metros, dándome una cornada aquí, —explica Dyer.— No contento con eso, hizo de nuevo por mí, y me tiró como a cinco metros, dándome otra cornada aquí. Y creo que hubiera seguido jugando a la pelota con mi pobre humanidad, si no hubiera habido álguien qué se puso guapo y acabó a tiros con él precisamente cuando trataba de darme una paliza de encargo.

¡Imagine el lector la hilaridad que causaría a este hombre la noticia de que en Nairobi se puede cazar desde un taxímetro!

Los que escuchaban al cazador no reían muy alegremente que digamos, quizá porque todos ellos eran también cazadores que llevaban en el cuerpo las caricias poco amables de tigres, búfalos o ¡qué sé yo! Es decir que todos ellos habían estado a punto de morir en el desempeño de su profesión. En lo que todos estuvieron conformes fué en que en son muchas las tonterias que se han escrito sobre la caza mayor en Africa.

Y ESO de que un "safari" de cacería es cosa fácil es un verdadero cuento chino.

Porque hay que saber, primero que nada, que no es posible cazar desde taxímetros, en Africa, o mejor dicho, en Nairobi; entre otras cosas porque el lugar está situado a la orilla de una reserva de piezas mayores, a donde se puede ir a contemplar los animales, que por cierto se han vuelto semimansos en virtud de la protección que reciben. Pero allí no se caza. También se puede ir en "taxicab" a un zoólogico, en cualquiera parte y admirar los especimenes que hay allí, pero no a cazar.



Para cazar piezas mayores hay que correr en automóvil todo un día y parte de la noche, hasta la frontera de Kenya, o bien todo un día bien caminado hasta llegar a la tierra de los Masai, pero allí está prohibido cazar leones, lo que ha hecho también que éstos se vuelvan tan mansos como los osos del Parque Yellowstone en los Estados Unidos.

Esto quiere decir, en suma, que es necesario caminar dos días, por un camino bueno para llegar a Tanganyika, y que para ir a los Llanos de Serengeti, en el país de los ikoma, se necesitan tres buenos días de viaje nada fácil, en los cuales camina el cazador también parte de la noche, porque en realidad allí no existen los caminos. La camioneta o el "jeep" corre por las montañas o los lechos de los arroyos, y hay que sortear infinidad de agujeros y lodazales en los que el camión se atasca.

¡Cacería desde el taxímetro!

LOS QUE SABEN DE esas cosas afirman que la caza mayor tiene dos aspectos extremos, en los que casi nadie ha insistido: o es extremadamente peligrosa, o no ofrece ningún peligro. ¡Eso es cosa que depende de la suerte de cada quién!

La seguridad depende con mucho de la habilidad, destreza y buena suerte, y el peligro... de la ausencia de esas cosas.

Hablando en términos generales, es verdad que ningún animal tiene inquina contra nadie, y que de quedarle la oportunidad prefiere huir y no pelear... mientras no se le hiere, se le espanta o se molesta a sus crías.

En cambio, el más tímido da la cara y ataca si se le acosa.

Cuenta el autor que comentamos, que en cierta ocasión el cazador Fred Polman, nativo de Africa, hirió una gacela Thompson, que es uno de los animales más tímidos y graciosos, que goza de gran favor entre los que gustan de la buena mesa. La gacela, que no es mucho más grande que un fox terrier, estaba tendida, y cuando Poolman se acercó, le acometió haciéndole una herida que le atravesó la mano.

Relata también otra anécdota de Harry Selby, que ha sido profesional siete años, y quién a los 15, ya cazaba elefantes para quitarles el marfil. Este muchacho ha escapado en un tris una docena de veces, ya de los elefantes, ya de los búfalos, o de los rinocerontes.

Sin embargo, el peligro más grande que recuerda no fué con un elefante, ni con un rinoceronte, fué con una cebra, en cierta ocasión en que iba en el zafari del autor cuyo relato comentamos.

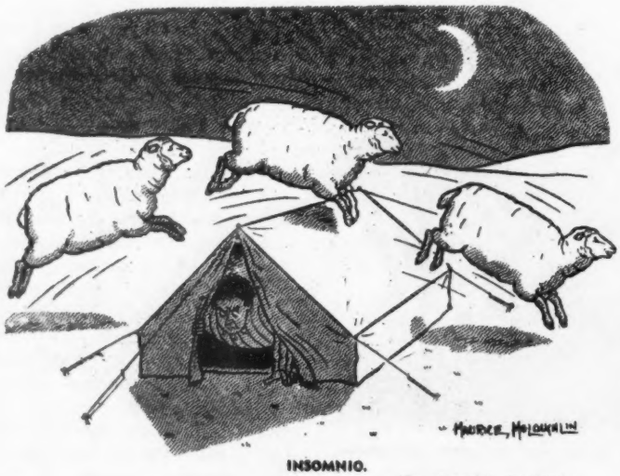
Era el último del día del zafari, que estaba para terminar, y hacía falta una cebra para completar un pedido de pieles.

Ruark hirió un gran macho en los cuartos traseros, tiro que casi siempre es mortífero. El viejo Punka huyó trotando, lo que virtualmente en todos los casos significa que la herida es mortal, y como a los 200 metros se dejó caer como piedra.

Al ver eso tomaron el auto y se dirigieron al lugar dónde había caído, para desollarlo y quitarle el sebo. Adam, el portarifle mahometano, saltó del auto para administrar al macho el "hallal" que consiste en cortarle el cuello para que la carne pueda comerse. Pero cuando el muchacho degollaba al animal, éste pareció resucitar, y se incorporó de un salto, haciendo rodar a Adam a cinco metros, y embistiendo luego a Harry y a Ruark.

Debe saber el lector que las cebras machos tienen unos dientes capaces de degollar a un hombre, y que con las patas delanteras, pueden hacer pedazos a cualquiera.

Al echarse encima de Selby y Ruark, atrapó al primero contra el costado del "jeep", y mientras el desdichado se defendía de la mejor manera de la fiera enfurecida, Ruark dió vuelta al auto, y se metió de un salto dentro, y tomando un rifle le metió una bala en el cuello, ¡justo a tiempo!



INSOMNIO.
(De "Punch", Londres)

OTRA COSA asombrosa es la vitalidad de los animales africanos.

Quienquiera que los haya visto, afirma que hay que matarlos bien, volándoles la tapa de los sesos, por ejemplo, ya que de otro modo huyen y se ocultan a esperar a quien los hirió. Una idea de la resistencia de estas fieras, nos la dará el que un búfalo con dos balas en medio del pecho, pudo correr como cinco kilómetros.

Otro animal que requiere ser bien herido, y en lugar noble, es el rinoceronte, y también el león, que resiste varios tiros antes de caer para siempre. Y no hay que olvidar que en cuanto un animal cualquiera se siente herido, pierde la mansedumbre y no tiene más idea que acabar con su heridor.

Todo esto hace ver que pretender que un niño de nueve años mate a tiros un rinoceronte, como dice la nota que se comentó al principio de este relato, no se compadece con el hecho de que Tommy Selvyn, por ejemplo, que es un bravo deportista norteamericano, en cierta vez fuera atrapado en un callejón sin salida en unión de Philip Percibal, decano de los cazadores blancos, por tres rinocerontes que avanzaban. Selvyn mató a uno tan cerca que el animal fué a caer sobre las piernas de Percibal.

Y eso de que una dama se retrate junto a un leopardo o un tigre... ¡considérese que hay un deportista que ha invertido 14 años y cien mil dólares en su afán de cobrar un leopardo, sin lograr su empeño.

HAY en Africa zafaris de toda clase, como también hay cazadores de toda clase y también clientes. Pero en toda el Africa Oriental no hay más de 30 hombres que merezcan el título de cazadores profesionales, conocedores de la caza, de las regiones no trilladas, y de los secretos de los pastizales, con quienes se puede verdaderamente contar para que saquen a un cliente con bien.

Un zafari mediano, que valga la pena, requiere un mes en los bosques, y mucho dinero, aparte del tiempo. Un zafari exige víveres, tiendas de campaña, vehículos, el número necesario de "boys" nativos, gasolina, y dotación para el campamento, los servicios de un cazador pro-

fesional blanco, y su costo global es de unos 75 dólares diarios por dos personas.

Hay que contar también con que los gastos extraordinarios montan a una buena suma, pues el cliente tiene que llevar sus rifles, municiones, pagar sus transportes desde Nairobi, y sus licencias de cacería, whisky y cigarrillos.

Toca también al cliente pagar por el disecado de sus trofeos y el embarque de éstos. Y aun en el caso de que tenga rifles y cámaras propias, tendrá mucha suerte si no ha gastado diez mil dólares para cuando reciba sus trofeos, cosa que requiere algo así como un año.

LA VIDA durante el zafari es agradable, pero no mucho, ni aun cuando se cuente con el mejor equipo, porque hay que dormir en catres y bajo tiendas. El cocinero swahili hace lo que puede con la cocinilla, pero hay que vivir a base de latas, carne fresca y mucho pan.

La dieta de caza es buena, pero no cuando hay que repetirla un día y otro también.

En el mejor campamento, nunca falta algún alacrán... unos cazadores encontraron una cobra en su tienda en cierta ocasión y todos tienen que luchar con una variedad al parecer inextinguible de reptiles y de insectos. En Africa abundan los mosquitos, que son muy feroces, temidas moscas tse-tse se las arreglan de modo que siempre dan un pinchazo cuando menos se espera.

No hay que olvidar tampoco a las hormigas con lancetas que queman como el hierro ardiente, y unas orugas que se meten entre los pantalones y dejan hinchazones dolorosas donde quiera que tocan. Además, los árboles están llenos de abejas, y los saltamontes que azotan la cara al cazador son grandes y molestos.

La verdad es que en un zafari se trabaja más que en ninguna parte, y que por lo menos en una docena de veces el espanto deja paralizado al más guapo.

La cacería se hace en camionetas fuertes, aptas para trepar y meterse por todas partes, inclusive vadeando ríos a flote. Pero no se tira desde el camión. La ley exige que el cazador esté cuando menos a 450 metros del vehículo cuando tira, y sucede que en ocasiones hay que seguir a un búfalo seis u ocho kilómetros por una ladera, o a través de un pantano, cosa que no se puede hacer en el camión. Es decir, que el cazador tiene que caminar, arrastrándose o correr.

CUANDO se trata de piezas peligrosas, la cercanía es el secreto de la seguridad. No hay cazador que se precie, que dispare sobre un león a más de 40 metros, para no herirlo y tener que seguirlo.

Además, hay un código no escrito, respetado por todos los cazadores, conforme al cual por ningún concepto se debe dejar una pieza herida en la manigua, tanto para evitarle sufrimiento, como para que no mate al primer nativo que pase cerca de ella.

El cazador desprecia al que mata por matar. El buen cazador busca al cliente una buena pieza, y procura que éste logre un buen tiro... es decir, un tiro a corta distancia... y luego sigue con otra especie de animal. Además de esto, se suele cazar para la gente del zafari, pero eso hay que hacerlo con medida, porque la carne no dura más que tres días.

EXISTE la creencia general de que Africa sigue siendo un paraíso de caza, especialmente por lo que toca a león, leopardo, búfalo, elefante y rinoceronte... ¡pero donde éstos están protegidos! Porque la verdad es que hay más leones en el zoológico que en un área leonífera de 60 kilómetros cuadrados en Tanganyika, y que el león se está volviendo cada vez más difícil como trofeo, e igual sucede con el rino, que requiere 40 años para valer algo, y con el elefante que necesita un año por libra de marfil, y nadie que sepa lo que hace, tumba un elefante que no tenga colmillos de 70 libras cada uno.

Por otra parte, el leopardo es cada vez más raro e huidizo. Y el "cheetah", especie de leopardo, más raro aún, quizá esté extinguido ya, o a punto de serlo.

En realidad, el que va al Africa y cobra un león, o un rino debe considerarse orgulloso y bien compensado.

E insistimos en que es cuento chino eso de tirar a las fieras, en Africa, desde el taxímetro. Por lo menos en el Africa que describe el relator.

Lo que es verdad es que el zafari es una bonita aventura, una experiencia inolvidable, pero cara y bastante peligrosa y molesta, sobre todo para quien no sabe de la vida a la intemperie y en un país tropical en donde abundan las alimañas.

Ahora bien, para aquellos a quienes gusta esa clase de vida, el viaje tiene tanto atractivo, a pesar de sus inconvenientes, que muchos hay que lo repiten cuando tienen el tiempo y el dinero que exige.

BENEFICIE SU NEGOCIO

CON ESTAS EXCELENTES MAQUINAS

LAS SUMADORAS VICTOR Custom PORTATILES

Imprimen 99.999,999.99
Totalizan 999.999,999.99

Modelo 60-85-54

Super-Automáticas en sus 2 modelos: De Teclado Bancario y de 10 Teclas. Con dos llaves de doble control para Total y Sub-Total y Repetición y No Suma Con Resta Directa y Saldo Acreedor Automáticos.

Ambos modelos eléctricos o manuales.

ESCRIBA CARTAS NITIDAS CON UNA HALDA

Está montada en balas de acero y es la preferida de las personas más exigentes por sus muchas características exclusivas. Solicite mayores informes

H. Steele y Cía., S.A.
DIVISION DE EQUIPOS DE OFICINA
JUAREZ Y BALDERAS TEL. 10-44-60 MEXICO 1, D. F.

LIBROS DE TEXTO

AMICIS. Corazón Diario de un Niño. Versión para las escuelas Mexicanas.
BASAVE Jr., AGUSTIN. Breve Historia de la Filosofía Griega.
CAMPILLO Y CORREA. Retórica y Poética. Literatura Preceptiva.
CARREÑO, MANUEL ANTONIO. Manual de Urbanidad y Buenas Maneras.
COBO, Dr. DIODORO. Historia del Pensamiento Filosófico Contemporáneo.
COLON, R. CONSUELO. Cuentos Campesinos de México.
CORDERO, SALVADOR. Cómo debe procederse a la enseñanza de la Lengua Española.
FANO, FELIX. Indice Gramatical. Definiciones. Verbos irregulares, defectivos e impersonales. Ortografía, Solecismos, Arcaísmos, Barbarismos, Voces homófonas y paranímicas.
JIMENEZ RUEDA, JULIO. Antología de la Prosa en México.
JIMENEZ RUEDA, JULIO. Historia de la Literatura Mexicana.
LOPEZ Y FUENTES, GREGORIO. Cartas de Niños.
LEON, AURELIO DE. Compendió de Historia General.
MARTINEZ, PROF. MAXIMINO. Guía para el Curso de Botánica.
MARTINEZ, PROF. MAXIMINO. Guía para el Curso de Zoología.
MARTINEZ SOBRAL, ENRIQUE. Compendio de Economía.
MARTINEZ SOBRAL, ENRIQUE. Elementos de Hacienda Pública.
MERIMME, ERNESTO. Compendio de Historia de la Literatura Española.
OCHOTERENA, ISAAC. Tratado Elemental de Biología.
OCHOTERENA, ISAAC. Tratado Elemental de Histología General y de Organografía Microscópica.
PEIXOTO, AFRANIO. Pequeña Historia de las Américas.
REVILLA, PROF. MANUEL G. En pro del Casticismo. Estudios de Lenguaje.
ROMERO DAVID, ANA MARIA. Sube. Libro Segundo de Lectura.
ROUMAGNAC, CARLO. Elementos de Policía Científica.
SELA, T. DR. FRANCISCO. Física Elemental y Práctica.
TARACENA, Lecciones de Historia Hispanoamericana. Arreglada para las escuelas del Continente.
TEJA ZABRE, ALFONSO. Breve Historia de México.
TEJA ZABRE, ALFONSO. Historia de México. Una moderna Interpretación.
TEJA ZABRE, M. Dibujo de Proyecciones y Elementos de Máquina.
VELA, ARQUELES. Teoría Literaria del Modernismo. Literatura Universal.

LIBRERIA Y EDICIONES BOTAS

Justo Sierra 52. Apartado 941.

MEXICO, D. F.

PASTILLAS CONTRA EL CIGARRO

La ciencia médica ofrece una nueva medicina, que servirá para que aquellos fumadores que desean reducir el número de cigarrillos que consumen, puedan hacerlo, y sirve también para quienes aspiren a dejar definitivamente el tabaco.

Se trata de unas tabletas que se venden con el nombre de "Flavettes". Su empleo ha probado su eficacia en más de trescientos casos. En todos ellos han demostrado que lo mismo pueden aprovecharse para moderar los apetitos, reduciéndolos, que para arrancar de raíz el hábito de fumar. En las pruebas que se efectuaron se vió cómo el 77 por ciento, de los pacientes, consiguieron la completa abstención o la reducción del consumo de cigarrillos.

Cómo Obran las Tabletas

La forma en que obran estas tabletas, es la siguiente:

Lo primero que se requiere es que el paciente esté resuelto a reducir su vicio o a suprimirlo de una vez. En uno y otro caso, el sujeto llega a un momento en el cual siente un deseo irrefrenable de fumar. Cuando esto ocurre, se coloca una tableta en la lengua, la cual, al deshacerse, hace desaparecer el deseo de fumar. Esto es lo que sucede en la enorme mayoría de los casos en que se hizo la prueba. Hay que advertir, sin embargo, que en ocasiones han sido menester varias pastillas antes de que el deseo ceda apreciablemente.

Esto quiere decir, que bien puede suceder que el paciente tenga que administrarse varias dosis, digamos tres pastillas al día, o bien hasta quince, para los casos rebeldes. Las observaciones han demostrado que el promedio es de seis.

Doble Efecto

Se ha advertido además, que estas pastillas producen a menudo un efecto doble, pues a la vez que hacen disminuir el deseo de fumar, cosa que comúnmente aumenta el apetito considerablemente y en forma irresistible, al grado que se han dado casos en que la obesidad se convierte en un nuevo problema para quienes quieren abandonar el tabaco, contribuyen también a controlar esa hambre incontenible.

Se relata el caso de un abogado cuyo peso era excesivo —consumía dos cajetillas de cigarros al día—, quien decidió dejar de fumar repentinamente, y lo consiguió gracias a las pastillas. Tal como se esperaba, al principio resintió un exacerbamiento del apetito, y constantemente estaba deseando comer más. Pues bien, las pastillas pronto le fueron haciendo perder esa hambre desenfrenada, a la vez que el deseo de fumar. Este señor tuvo que tomar de ocho a nueve pastillas diarias durante los primeros días. Sin embargo, posteriormente esa dosis quedó reducida a tres o cuatro pastillas diarias. El abogado a que aludimos ha estado sin fumar catorce meses, y ha perdido cosa de 18 kilogramos, por lo que su peso actual —mucho más saludable, por supuesto— es de 88 kilogramos.

Otro caso, relatado por el autor del artículo que comentamos, es el de una señora de 45 años, que tenía el hábito de fumar 30 cigarrillos por día, lo cual había hecho desde hacía varios años, quien también quiso dejar de golpe el vicio del tabaco. Fueron menester de ocho a diez pastillas al día para refrenar su deseo de fumar durante los primeros seis días. Después de esto, y durante siete meses, tomó regularmente las tabletas, en dosis de tres a cinco al día, para vencer el deseo de fumar y también para reducir sus carnes. Con el tratamiento que dejamos apuntado, la señora perdió unos 16 kilogramos en el lapso de tiempo que mencionamos, sin más medicina que las pastillas. Después de esto, la señora no ha vuelto a fumar, y a la vez ha conseguido no subir de peso.

Desde el remoto día en que un hombre blanco por primera vez fumó la pipa de la paz con los indios, el uso del tabaco en el mundo ha aumentado constantemente. Sólo en Estados Unidos, el consumo de cigarrillos alcanzó la fabulosa cifra de 394,000.000,000 anuales.

La Costumbre de Fumar

Fumar proporciona ciertas satisfacciones, ya que para muchos es un placer, un descanso, una especie de válvula de escape para su tensión nerviosa. Sin embargo, siempre ha habido quienes consideren que esas ventajas se adquieren a un precio muy elevado. Son incontables los que atribuyen al tabaco la garganta escoriada, las toses pertinaces y las opresiones en el pecho.

A últimas fechas un nuevo elemento de preocupación ha venido a ser inhalado por los fumadores con cada fumada.

Actualmente, sólo en los Estados Unidos mueren 20,000 personas de cáncer pulmonar, cuya incidencia aumenta con mayor rapidez que la de cualquier otro tipo de cáncer, por lo cual son varios los grupos de sabios que señalan sospechosamente el cigarro como la causa posible.

No hace mucho tiempo que en el V Congreso de Investigación sobre el Cáncer, celebrado en París, el Dr. Alton Ochsner, ex presidente de la Sociedad Americana del Cáncer y Director de la Clínica de Ochsner, en Nueva Orleans, declaró: "Parece fuera de duda que el humo del cigarrillo ejerce un efecto carcinogénico (causante del cáncer), en los tejidos pulmonares, por lo que se puede predecir que si el vicio del cigarrillo sigue creciendo al ritmo que en la actualidad, la incidencia futura del cáncer en los pulmones superará varias veces la de los demás cánceres del cuerpo".

Otras Acusaciones

También ha habido otras acusaciones, a la vez que otras defensas. Algunos sabios alegan que existen otras causas posibles para el aumento del cáncer pulmonar; pues por ejemplo, bien puede ser que estemos inhalando substancias productoras de cáncer en el aire que respiramos.

En estos momentos la Sociedad Americana del Cáncer ha avanzado hasta la mitad de un proyecto de investigación de cinco años sobre el cáncer, el cual tiene por meta averiguar y determinar los hechos que existen en lo que toca al cáncer pulmonar y el tabaco.

Muchos médicos, que se esfuerzan por equilibrar los valores psicológicos del cigarrillo contra la sospecha del daño que puede causar, se pronuncian por la moderación. Pero es el caso que hablar de moderación a un fumador empedernido es cosa tan difícil como renunciar a fumar.

El método más sencillo, desde luego, es la fuerza de voluntad, pero como que somos muy pocos los que la tenemos, muchos son los esfuerzos que se han hecho para encontrar algún remedio.

Cigarros de raíz de orozus, genciana, y hojas de baya fueron en un tiempo sugeridos para el objeto, sin que los resultados fueran satisfactorios. En otros casos, se recurrió a una solución débil de nitrato de plata para que el sabor del tabaco resultase desagradable, pero este procedimiento tiene la desventaja, entre otras, de ofrecer peligro cuando se usa por mucho tiempo. Además de estos métodos, otros más se han sugerido, los cuales también ofrecían inconvenientes.

Las Nuevas Pastillas

En realidad las nuevas pastillas de que hemos venido hablando aquí llamadas Flavettes, se prepararon originalmente para disminuir el apetito en los obesos, y su valor para los fumadores fué descubierto felizmente por mera casualidad.

Hace más de seis años que el Dr. William L. Gould, de Albany, Nueva York, buscaba

Y CONTRA EL CANCER

una medicina inofensiva para sus pacientes obesos que necesitaban algo más que palabras de aliento para moderar su apetito. Y mientras hacía pruebas con varias clases de drogas, observó que la substancia aromática bastaba para hacer disminuir el apetito, produciendo más efecto que la droga misma. En tal virtud, el doctor empezó a hacer pruebas con varias mezclas de los extractos odoríficos.

Tal como lo indicamos en párrafo anterior, lo que el doctor Gould quería era encontrar alguna combinación que hiciera disminuir el apetito, pero que a la vez no fuera dañina ni perjudicial para el paciente. Después de prolongados estudios encontró una mezcla de sacarina, extracto de orozús, gengibre pulverizado, aceite de anís, gualteria, menta, coriandro y clavo.

Con dichas substancias se preparó una pastilla de cinco gramos, que fué probada en cien pacientes, en los cuales se logró una reducción moderada en el peso de 39 personas, y un cambio insignificante en otras 61. El inconveniente que ofrecía la pastilla era que sus efectos no duraban.

De modo que a las claras se veía que era preciso agregar algo que hiciera que el efecto de la curación se prolongara. El Dr. Gould descubrió lo que le hacía falta en una substancia que se llama benzocaína. Sobre ésta hacía notar en una memoria que envió al "New York State Journal of Medicine", en 1947, que una pequeñísima parte de benzocaína —1/20ava. parte de un grano— agregado a una pastilla de cinco gramos producía resultados asombrosos.

Estas pastillas fueron tomadas por 568 obesos, lográndose moderar considerablemente su apetito, mediante la dosis de tres a cinco pastillas por día —una antes de cada comida y, cuando hacía falta, una entre comidas— obteniendo resultados que bien pueden calificarse de notables.

Fáciles de Tomar

Solamente el dos por ciento de los pacientes encontraron desagradable el sabor de dichas pastillas, por lo cual no lograron acostumbrarse a tomarlas.

Según el Dr. Gould las pastillas no ofrecen peligro alguno, pues las pequeñísimas cantidades de los extractos odoríferos no pueden producir ningún daño. Por otra parte, en lo que toca a la benzocaína, ésta se usa en dosis grandes como anestésico típico, de modo que, como la cantidad que contiene un frasco de pastillas apenas si es un poco más de tres gramos, aún en el caso de que "alguien accidentalmente ingiriera todo el contenido, no le resultaría ningún mal".

Mientras tanto, muchos de los pacientes que habían reducido su peso con buen éxito gracias a las pastillas, empezaron a darse cuenta de otra cosa más... su apetito por el tabaco había disminuído a la vez que el de la comida. Algunos de ellos dijeron que habían logrado eliminar por completo la costumbre de fumar.

Con esta premisa, el Dr. Gould inició pruebas para determinar hasta qué grado eran eficaces las pastillas para acabar con el vicio de fumar.

Hace unas cuantas semanas, el citado facultativo informó de los resultados obtenidos en GP, la revista médica de la Academia Americana de Práctica General.

Las pastillas mencionadas fueron administradas a 349 pacientes, a la vez que, con fines comparativos, a otros 36 se les dieron pastillas semejantes, pero sin droga alguna. De los 36, sólo 7 tuvieron buen éxito en la eliminación del hábito de fumar. En cambio, el 77 por ciento de los que tomaron las pastillas medicinales —265 de los 349— consiguieron dominar su deseo de fumar.

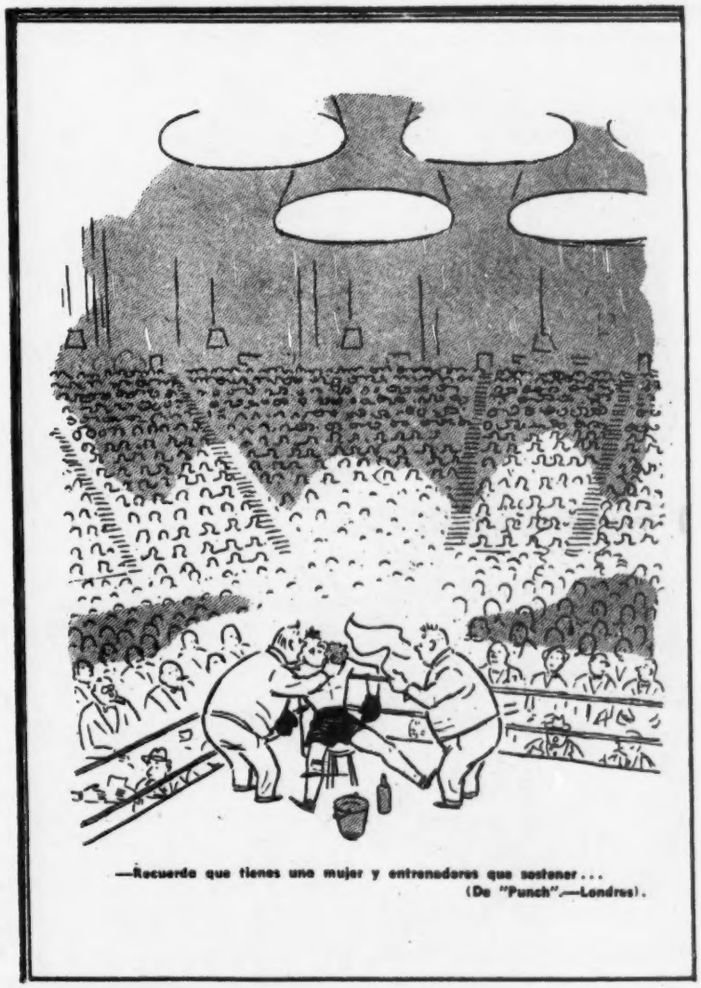
Las Flavettes están actualmente a la venta casi en todas las droguerías de los Estados Unidos, a un precio que fluctúa alrededor de dos dólares por frasco.

Estas pastillas no están garantizadas para todos los que fuman, pero el Dr. Gould asegura que ayudarán a 3 de cada 4 personas que las tomen con el deseo de curarse del hábito del tabaco. Además esta medicina tiene la gran ventaja, de que los beneficios que se logran en ese sentido, no estorban cualquiera otra curación.

Cura del Cáncer

Hablando de otra cosa, es muy posible que los lectores de este comentario sepan ya la agradable noticia que recientemente vió la luz en todos los diarios, en la que se dijo que el primero del próximo mes de septiembre será anunciada en Nueva York una cura para el cáncer, por el Dr. Smalpage. De resultar cierta esta información, siempre será satisfactorio saber que hay un medio más de eliminar una de las posibles causas del temido cáncer, que hasta ahora ha sido un verdadero azote incurable de la humanidad.

Arreglo de un artículo de I. GALTON, publicado en "Pageant", por F. L. P.



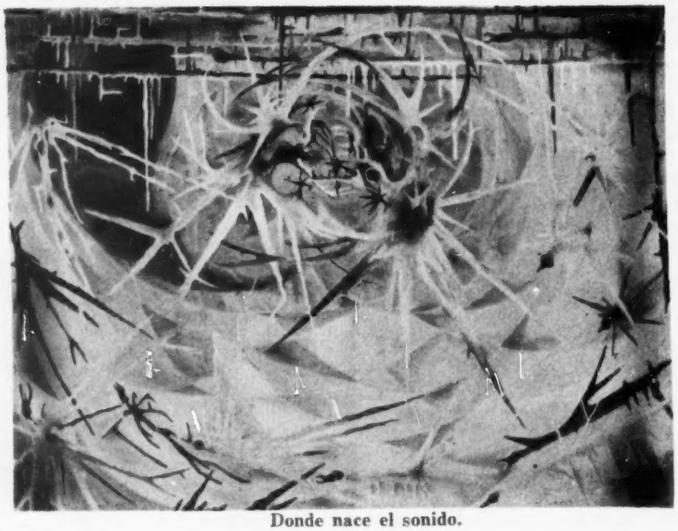
—Recuerde que tienes una mujer y entrenadores que sostener...
(De "Punch".—Londres).

A PROPOSITO DE UNA EXPOSICION

June Rose

Carlos Coffeen Serpas, joven pintor que expusiera en el Casino del Arte, por primera vez en México, es un artista intuitivo. En él las imágenes se generan por una captación individual y voluntad cósmica que le dá su propio estilo. Dibuja desde niño y a través del dibujo ha llegado a la pintura, de la que sobresalen, a nuestra vista, dos óleos titulados "Ecos del viento" y "Donde nace el sonido".

El primero muestra en primer plano, un gamo en gamas del rojo, cuyas orejas parecen alargarse indefinidamente y en tensión nerviosa, hacia los ruidos imperceptibles del viento y de la soledad, pobladora de sonoridades. El artista sabe, que de los animales, el gato es el más sensible para recibir el diálogo de los seres y de las cosas, por un instinto que lo une al silencio viviente de las sombras que brillan en sus pupilas fosforescentes, nictálopes del sonambulismo gatuno.. Y así, teniendo por fondo el muro de una iglesia en planos de colores traslúcidos, todos ellos suaves y armoniosos, y donde las chimeneas humosas aspiran el aire de una atmósfera religiosa, el gato es como una llama con los ojos azules y fascinantes captando el milagro doliente del misterio, de lo enigmático. Es una transverberación del universo.


Donde nace el sonido.

Adolescencia.

En este óleo, como en muchos otros, Carlos Coffeen Serpas, hace pensar que busca un más allá en sus concepciones pictóricas y que va hacia un sentido de la unidad donde se encuentre y se proyecte, imaginario, en un desafío a su conciencia racional, en la órbita que tiene su límite en la zona del subconsciente.

Porque el artista, encuentra en sí mismo el drama y la tragedia, sabe que él ha nacido en parentesco con el mundo, con el espacio que se refleja en el tiempo y viceversa, en un devenir de ansiedad, de temblor y de angustia.

Carlos Coffeen Serpas, realiza en sus óleos y dibujos su voluntad subconsciente, esa que no se enseña sino que se genera, como por un movimiento individual resultante de estímulos colectivos. Aunque parezca prematuro analizarle, Coffeen Serpas, está nutrido —como lo sabemos por conversaciones con él— de gran conocimiento estético y de una metafísica de intuiciones.

Tiene la edad de su pintura, de sus dibujos imaginarios y el aire triste del adolescente melancólico, pero desde su complicado mundo interior, se eleva hacia su más alta aspiración en la expresión a través de su sensibilidad. Kant dijo una vez: "Todo conocimiento está suscitado por la experiencia, pero no todo el conocimiento radica en la experiencia". De allí entonces que existan en el ser subjetivo, huecos, que son a manera de conocimiento estético, de dominio y sentido y que fundan su destino en el arte. La subconsciencia estética es como el a-priori de la memoria del artista.

En todo lo imaginado en las pinturas y dibujos de Carlos Coffeen Serpas, evoluciona un eterno conocimiento estético que se consolida en sus fuerzas espirituales e individuales, que luchando entre sí, le imponen en última instancia sus leyes, a través de las cuales podrá seguramente alcanzar la Belleza inefable.

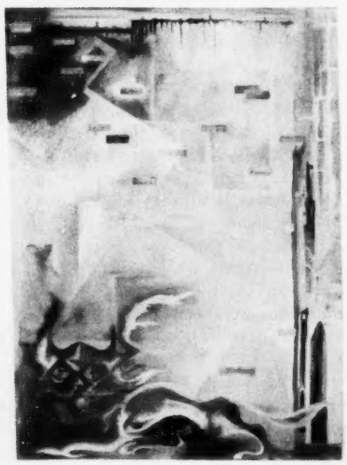
Cristo Verde.

Al igual que en "Ecos del viento" pintura en la que se hermanan el arte y la religión en su sentido simbólico, hay otros como "Cristo verde", "La Crucifixión", y expresa angustia y éxtasis en las figuras de "El Renegado" y "Figura arrastrando un madero" mártires en un mundo de contradicciones y de incomprensión.

'Plenilunio" está representando cuatro figuras, un caballo marino en azules intensos, un nahual en

(*Pasa a la página* 39)

Ecos del viento.



Pueblo y Gobierno del Estado de Morelos se complacen en felicitar al señor don

Adolfo Ruiz Cortines

por su valiente y realista Informe rendido ante el Honorable Congreso de la Unión.

Cuernavaca Morelos,

1º. de septiembre de 1953

para meditar en "el más allá"

CASOS DE APARECIDOS

La existencia del espíritu independiente del cuerpo, el "otro yo", capaz de obrar a distancia, no ofrece ya dudas a quienes sinceramente se aplican al estudio de estas cuestiones. La investigación de la verdad, por la observación y la comparación de los casos aportados, es la más noble tarea a que podemos dedicar nuestras facultades.

Hace ya bastantes años, Carlos Hoffmann era un constructor de órganos que había ejercido esta profesión en diferentes poblaciones de Alsácia. Un día emprendió el montaje de un órgano en el pueblo protestante de Ernolsheim (Bajo Rín). Esta había de ser su última obra. Antes de terminarla por completo (sólo faltaba afinarlo), cayó gravemente enfermo y fué trasladado moribundo a su pueblo natal.

Esperábase su muerte de un momento a otro. Silenciosos y tristes, parientes y amigos rodeaban el lecho del moribundo. De pronto, éste, que desde hacía rato no daba señales de vida, se incorporó y dijo con voz clara y tranquila:

—No falta nada; todo marcha bien.

Tras lo cual se desplomó y rindió su último suspiro.

Inútil decir que nadie comprendió el sentido de aquellas postreras palabras del moribundo; pero no tardó en hacerse luz sobre ellas. Dos días después, la familia del difunto recibía una carta del pastor del pueblo en donde el órgano había quedado sin terminar, en la que se les daba cuenta de un fenómeno extraordinario acaecido en la iglesia la noche precedente.

Habían oído de pronto el nuevo órgano que, hasta aquel momento, no se había dejado oír. El pastor y el maestro fueron despertados y corrieron a la iglesia, pero no encontraron a nadie a pesar de sus minuciosos registros. Hasta el teclado estaba cerrado con llave. Aquello era inexplicable.

Lo que sí distinguieron con absoluta precisión, fué que el órgano tocaba maravillosamente, aun cuando no estaba afinado. Al pastor se le ocurrió inmediatamente la idea de que podía existir alguna relación entre el constructor del órgano y este fenómeno, y tal suposición le decidió a escribir.

La carta ilustró a los que asistieron a la muerte de Carlos Hoffman, haciéndoles comprender el sentido de las misteriosas palabras del moribundo. En efecto, no puede negarse que tenemos en este uno de los casos más sorprendentes de manifestaciones de muertos.

¡El espíritu inquieto del artista, destacándose de su envoltura carnal antes de la muerte, y atravesando el espacio para convencerse de la perfección de la obra dejada inacabada! ¡Qué insondable misterio!

No faltará quien pretenda que todo esto no es cierto, que los relatos son puras invenciones, ilusorios, falsos, etc. Sí, se puede seguir negando, pero nosotros, que conocemos estos hechos en número respetable, que los comparamos entre sí, comprobamos que los unos confirman los otros, y afirmamos que la voluntad del hombre no está confinada en la periferia de su cuerpo.

No se trata de una sensación subjetiva, interna, sino de una operación objetiva, exterior.

Veamos otro caso del mismo orden, subjetivo también. Ello ocurrió en 1918, y fué la protagonista la señora de P. Gayraud, una dama francesa. Dejemos que ella misma lo refiera.

"Era en los primeros tiempos de mi matrimonio. Llevaba ya en mí la esperanza de mi futura maternidad. Vivíamos en el mismo piso que todavía ocupamos hoy, calle de Nobel, número 5, París.

"Una noche —podrían ser las tres o las cuatro de la madrugada— fuí despertada bruscamente por el ruído que hizo al abrirse violentamente la ventana del comedor.

"—¡Qué viento hace esta noche!— pensé.

"Me levanté y fuí a cerrar las hojas de dicha ventana, suponiendo que había olvidado hacerlo bien, cosa, por lo demás, poco agradable.

"Iba a acostarme de nuevo tranquilamente, cuando de pronto me llamó la atención en medio de la obscuridad en que me encontraba, una mancha luminosa que veía en la pared, en un ángulo de la habitación. Para volver a mi dormitorio *tenía que pasar forzosamente* por allí. La mancha ofrecía el aspecto de un círculo deformado en ciertos puntos y proyectaba una luz muy suave, difícil de describir, vagamente lunar y fosforescente al mismo tiempo. Me aproximé y, maquinalmente, puse la mano en aquel resplandor, buscando explicarme su origen.

"Me dirigí a la ventana. No había luna; todo estaba oscuro; todo dormía en las casas vecinas; de fuera no venía luz alguna.

"No era, pues, un reflejo. En aquel momento conocí el miedo; pero un miedo estúpido, irrazonado, que me hizo gritar llamando a mi marido.

"Se despertó, encendió la electricidad en nuestro cuarto de dormir, vino al comedor; pero no pudo ver nada.

"Entonces atribuí esta excesiva nerviosidad al estado fisiológico en que me encontraba. Me acosté de nuevo y me dormí tranquilizada.

"A las siete de la mañana fuí despertada por un *fuerte crujido* que parecía venir de la mesa del comedor, visible desde mi cama. Me pareció entonces que sobre este mueble se ejercía una formidable presión. El ruído duró lo bastante para permitirme despertar completamente y despertar a mi marido, que también oyó el ruído. Poseíamos un gato que, en aquel momento, se encontraba cerca del mueble, y manifestó una singular inquietud tomando una actitud defensiva, dispuesto a saltar, los pelos erizados, con la mirada fija en algo que sólo él podía ver. Al levantarnos comprobamos que *la mesa estaba completamente resquebrajada en toda su longitud.*

"Por aquel entonces, el padre de mi marido, que habitaba en Marsella, estaba gravemente enfermo de una gripe infecciosa. Desde hacía ocho días estábamos al corriente de la marcha de la enfermedad.

"Presas de un triste presentimiento, causado por estos hechos tan extraños, creíamos que aquel día recibiríamos la noticia de su muerte; pero no, lo que supimos fué que a aquella hora había caído en un estado comatoso para morir cuarenta y ocho hora más tarde.

"Durante sus últimos días sólo pronunció raras palabras.

"El jueves por la mañana, día de su muerte, pareció recobrar el conocimiento y preguntó a su esposa qué hora era.

"—Las nueve— le costestó ella.

"—Aun no ha llegado mi hora — dijo impaciente.

"Estas fueron sus últimas palabras.

"A la una en punto expiró.

"Dejo a los sabios el cuidado de discutir estos hechos. Yo, en mi ignorancia y debilidad, me limito a exponerlos...

Otros casos.—

Una dama ya fallecida, que era prima hermana de *monsieur* Louis Lottin, juez de paz de Sells sur Cher casó muy joven con un médico de Corréze, lugar al que fué a vivir más tarde, abandonando la ciudad de París, en donde había nacido y se había educado.

La separación de sus padres, que la amaban tiernamente, le produjo mucha pena.

En la época a que nos referimos, Corréze carecía de ferrocarril y de telégrafo. Una noche la joven señora, que dormía junto a su marido, se vió despertada por un resplandor que iluminaba la habitación, y percibió, al pie de su lecho, la figura de su padre que le sonreía dulce y tristemente.

Cuando despertó a su marido, todo había desaparecido. Su padre murió un día o dos después de esta aparición.

Este relato se debe a *monsieur* Lottin, así como los dos que siguen.

En una pequeña localidad del departamento del Indre, en Chabris, vivía, hace aproximadamente cuarenta años el notario señor S., amigo íntimo de Camilo B., vecino de la misma población. Este tenía varios hermanos, uno de los cuales, Eugenio B., que vivía en Thésée, a veinte kilómetros de Chabris, era también amigo del notario, al que visitaba con frecuencia.

Un día, paseándose el señor S. por el jardín, vió venir hacia él a Eugenio B., que se aproximó sin decirle nada y luego desapareció. Muy sorprendido por esto, fué inmediatamente a casa de su amigo Camilo, suponiendo que allí encontraría a Eugenio, pero a la misma hora en que el notario le había visto en su jardín, el aparecido se encontraba en el mercado de Mon-

trichard, a quince kilómetros de Thésée, y moría allí víctima de un ataque de apoplejía.

Veamos el otro caso aportado por *monsieur* Lottin, y narrado gráficamente por él mismo:

"El 7 de abril de 1898 moría en este pueblo (Sells-sur-Cher) Enrique T., algunos años mayor que mi esposa, a la que después he tenido la desgracia de perder. Este señor T. y mi esposa se criaron juntos como hermanos, pero por ciertas circunstancias, quedaron rotas las relaciones de otro tiempo, y vivían como si no se conocieran. Pues bien, la noche en que murió el señor T. ocurrió lo siguiente:

"Hacía una noche hermosísima y fuimos a pasearnos, dejando sobre la mesa del salón, que se encuentra en la planta baja y cuyas ventanas dan al jardín, una lámpara encendida. Entre la lámpara y las ventanas hay dos sillones. Cuando regresamos de nuestro paseo, era de noche. Serían de ocho a ocho y media. Antes de entrar en casa, dimos unos paseos por el jardín. Mi mujer, lanzando una mirada a la ventana, me dijo:

"—Debe haber venido alguien durante nuestra ausencia, y Josefina (la criada) le ha hecho esperar, porque en el sillón hay un señor sentado.

"Entré inmediatamente y abrí las puertas que ponen en comunicación el corredor con el salón; pero no había nadie. Mi mujer, completatamente sorprendida, me dijo:

"—Te aseguro que había alguien sentado en el sillón. No le he visto la cara porque estaba de espaldas, pero he visto, y bien visto, un señor bastante grueso, con gabán.

"Después reflexionó y añadió:

"—Y juraría que era Enrique T.

"Y aunque mi esposa no creía ni en los espíritus ni en las apariciones, se quedó preocupado por la idea de que era a dicho señor a quien había visto..."

Los padres de Emilia.—

La señora Emilia M. cita una aparición percibida quince o veinte horas *antes* de la muerte; la segunda, un año después de ésta.

"Una mañana, hacia las siete, oí que la criatura entraba en el dormitorio de mis padres. Yo me encontraba completamente despierta. Unos diez minutos después, vi abrirse la puerta de mi cuarto y reconocí a mi padre. Asustada al verle a una hora tan matinal creyendo que venía a decirme que mi madre se había agravado, me incorporé, y mirándole iba a preguntarle lo que sucedía, pero apenas había dicho "¿qué pasa?" vi desaparecer, primero sus piernas, luego el tronco y por último la cabeza.

"Poco después entró la criada. Yo no no estaba todavía repuesta de la impresión que acababa de recibir, y le pregunté si alguien estaba enfermo. La criada me tranquilizó, y el día transcurrió sin incidentes. Ya no pensaba en nada de todo aquello, cuando, por la noche, mi padre sufrió un ataque de apoplejía y *murió pocas horas más tarde*.

"Once años después de este triste suceso, llegó el primer aniversario de la muerte de mi madre, y, con tal motivo, hice varias visitas para invitar a mis amigos a las misas que por el sufragio de su alma debían celebrarse. Me sentía no solamente fatigada, sino que me había resfriado y guardé cama, pues temía no poder concurrir a la iglesia.

"Llegó el día del aniversario y encontrándome completamente despierta, oí crujir el entarimado en dirección del cuarto de mi madre, y reconocí sus pasos que se aproximaban poco a poco. Mi madre estaba cerca de mí. Yo no la veía, pero oía cómo me llamaba por el diminutivo que me daba siendo yo niña, con una voz tan dulce, tan quejumbrosa, que parecía expresar la pena que le inspiraba mi estado. Al escuchar su voz experimenté una reacción incomprensible y me sentí como electrizada. Tuve fuerzas para levantarme, asistir a la iglesia y hasta para ir al cementerio..."

La mejor publicación en su género

BUSQUELA CADA MES

CINCUENTA CENTAVOS EN TODA LA REPUBLICA

El H. Ayuntamiento de la heroica Veracruz-Llave, se complace en felicitar al Señor Presidente de la República Don

Adolfo Ruiz Cortines

por su interesante Primer Informe rendido ante el H. Congreso de la Unión.

El Presidente Municipal, LIC. ARTURO GONZALEZ LLORENTE

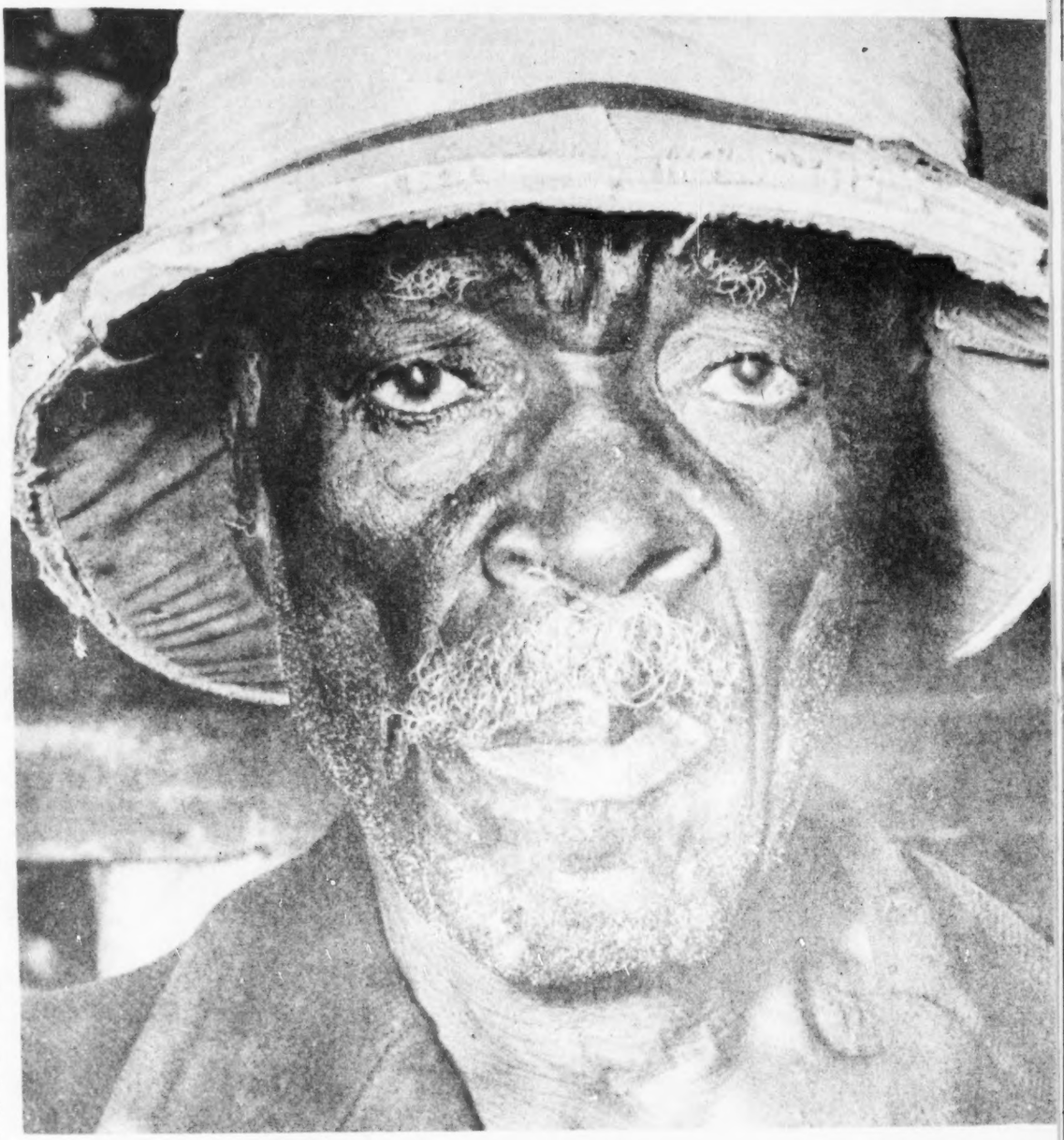
Primero de Septiembre de 1953

A LOS 60 ANOS

se puede empezar una nueva vida

EL día 4 de noviembre del año pasado, los norteamericanos eligieron a un sesentón para el cargo más elevado de la República. Y la mayor parte de los que forman el gabinete de Eisenhower también frisan o pasan de los sesenta. El Presidente Truman, que acaba de terminar su período, tiene 67 años, pero dista de ser un hombre acabado no obstante el agotante esfuerzo que significan siete años en la Casa Blanca. Por cierto que en lo primero que pensó, cuando entregó el poder fué en hacer un viaje alrededor del mundo para enterarse de lo que pasa.

Quizá la mujer más atareada del país vecino sea la señora viuda de Roosevelt, que también tiene más de 60 años. Y asimismo rebasan los sesenta Winston Churchill, Bernard Baruch, el General Douglas MacArthur y Warren Austin. Piense el lector en cualquiera persona de verdadera influencia en los asuntos nacionales e internacionales, y se verá cómo anda en la segunda mitad de la centena. Esto significa que los destinos del mundo se hallan en manos de quienes han rebasado la primera mitad de la vida, personas para quienes los años no son una carga.



Esto quiere decir que si el lector ha cumplido los 60, tiene obligación de pensar, todavía, en el futuro. ¡Se halla en la mejor edad! Lo más duro de la existencia ha quedado atrás, y comparado con lo que se ha sufrido lo que resta es miel sobre hojuelas. Porque aunque a esa edad se aprende menos, se sabe más. La mayor parte de los errores son cosa del pasado. Todo lo que nos preocupaba, no nos desvela más. Es posible que no se tenga todo el dinero que se querría; pero, en cambio, se ha aprendido a aprovechar mejor el que se tiene.

A esa edad, con lo necesario para bien comer y bien vivir, se tiene bastante. Habiendo crecido los chicos, se han marchado, hacen su propia vida, y no hay que quebrarse tanto la cabeza por ellos. Además, los gustos personales se han simplificado, de modo que aun cuando no se haya tenido la oportunidad de ahorrar mucho, es cosa que no debe preocupar mayormente. Cuando se han vivido 60 años, se ha desarrollado más la fe en la bondad del mundo y en sus intenciones hacia uno.

Si se tiene todavía la suerte de estar casado, con seguridad se quiere a la esposa, o al esposo —en su caso— más que antes. Si se es hombre, las probabilidades de tener compañera son mayores que si se trata de una mujer, porque en 1952 había tres veces más viudas que viudos, en los Estados Unidos, al menos. La viudez es en verdad un problema para las mujeres sesentonas.

Las oportunidades que una viuda tiene de casarse de nuevo son menores que las de un

viudo, sencillamente porque hay menos hombres que mujeres... las estadísticas (en E. U. A.) revelan que hay 855 hombres contra 1,000 mujeres, de sesenta años o más. Y además, la mayoría de esos 855 hombres están ya casados desde hace mucho. De modo que los candidatos para marido de una sesentona son pocos. Así es que si una mujer tiene oportunidad de casarse a esa edad, forma parte de la minoría afortunada.

Además, también es afortunado aquel hombre —o mujer— que conserva su cónyuge original. Un hombre de 60, dice: "Mi mujer me gusta más de lo que antes me gustaba, y sé también que yo le gusto a ella más que antes. Los dos somos viejos, algo gastados, semejantes a los zapatos viejos que han dejado de molestarnos hace mucho tiempo, y ahora van admirablemente. Después de los 60 la esposa parece mejor de lo que era antes. Ambos marido y mujer, tienen considerablemente mayor experiencia y se han acostumbrado el uno al otro. Uno al otro se halagan sin resentimientos; ella se burla de la barriga de él y él del talle de ella y de su pelo gris. Ahora advierte él, con ojos más expertos, que ella es probablemente la mejor mujer que pudo escoger para esposa".

Ser sesentón es predominantemente cómodo. Y eso significa mucho. En realidad es una hazaña. Cuando se ha llegado a la sexta década no es fácil que le intimiden a uno las circunstancias. Si las cosas no van bien, dice uno: "¿Y qué?" con un filosófico encogimiento de hombros. Sabe que el que hace lo que puede hace lo que debe.

Eso es sabiduría. Eso permite desentenderse y tomar las cosas con más calma que cuando se era joven e ignorante. Entonces se figuraba uno que la gente y las cosas iban a ser distintas. Y al no resultar como se pensaba, solía uno echarse la culpa de ello. Eso era lo que hacía que esos años fueran tan acongojantes. Pero ahora se sabe que se han logrado progresos, y se empiezan a entender las cosas.

Se ve que lo que se esperaba no era muy realista. Se aspiraba a la perfección. Y ahora, de pronto, se comprende que eso no es factible.

¡Qué gran consuelo! ¡Ninguno podría ser posiblemente cuanto soñó! Ningunos muchachos, en todo el mundo, podrían ser como uno soñó que serían los suyos. Pero ahora ya se sabe. Ya se ha enfrentado uno con la realidad de que hablan los psiquiatras y se ha sobrevivido al encuentro. Ya no se anda a caza de quimeras. Se sabe cómo emplear cada día por lo que vale en sí. ¡Suceda lo que quiera, hay que agradecer todavía que las cosas no hayan sido peores! Es que, ahora, lector, se vuelve uno filósofo. Los jóvenes protestan porque las cosas no salen a la medida del deseo. Uno se congratula de que sean tantas las que resultan bien. Ya no desea uno que el vaso esté vacío, sino medio lleno. Ese flamante optimismo, que tanto ha costado, hace del viejo un elemento valioso para cualquiera... El hombre de experiencia es un impulsor de la moral de los impertinentes cuarentones y hasta de los cincuentones.

Sería tonto olvidar que entre los sesentones hay majaderos que aprovechan su edad para usurpar el poder y dominar a los jóvenes. Esos impertinentes se siente autorizados para hacer observaciones como: "Mis años me autorizan para..."; "Como ven, no en valde tengo el pelo gris, lo que quiere decir que yo sé mejor que nadie lo que debe hacerse"; "He vivido tanto, ¡que sé lo que me hago!"

Los sesentones de esta calaña son extremadamente molestos para quienes tienen que tratar con ellos, pues tienen inclinación a tiranizar, intrusionar y explotar. Son individuos exageradamente sensitivos, criticones, dominantes y exigentes Y no hay nada que enseñarles, porque lo saben todo. Ese tipo de sesentón está acabado, emocionalmente muerto, carece de inspiración, y habitualmente es pesimista.

Pero lo cierto es que la vejez es lo que uno quiere que ella sea. El porvenir de una persona mayor está en gran parte en sus propias manos. "Esas gentes", dice el Dr. O. Spurgeon English, de Filadelfia, "deben desarrollarse de manera de seguir siendo útiles por su esfuerzo físico, o cualidades de su personalidad, o por ambas cosas, para las personas de todas edades que los rodean. En ese caso, seguirán llevando la palabra en los asuntos de los demás. Jamás acabarán, jamás serán superfluos, jamás dejarán de tener manera de dar salida a su fuerza creadora con tal que sepan desempeñar una tarea útil o ser adaptables."

Esto equivale a tener algo a qué retirarse, en lugar de algo de qué retirarse, o retirarse de lo que antes se hacía. A ser posible, no hay que retirarse al menos que lo requiera la salud, o que la razón social en donde se labora lo exija. En 1950, año en el que la ocupación fué casi total, el cuarenta por ciento de los hombres de más de

65 años estaban trabajando todavía. Una investigación hecha por la compañía de seguros de vida de E. U. A. "Northwestern National", demostró que sólo un trabajador de cada cuatro aspira a retirarse a una vida de holganza a los 65. Los demás desean seguir en sus puestos, o por lo menos haciendo algo útil.

Sentir que todavía se sirve para algo es el secreto de una vejez feliz, saludable y provechosa. En cuanto ya no sirve uno a nadie para algo, inclusive a uno mismo, empieza a desintegrarse. De modo que, hágase lo que se haga, no se opte por un sillón para tomar el sol. Hágase sentir de utilidad para los propios deudos en alguna nueva forma, si es que no puede seguir haciendo su trabajo. Si los propios hijos se han ido ya, interésese en los de los demás... en las escuelas a donde van, en los parques recreativos a donde concurren, en el cuidado médico que reciben, en las bibliotecas de que disponen para consulta. Si un joven ha tomado el puesto que se dejó en la empresa donde trabajaba, no es cosa por qué preocuparse. Hay quien gana más dinero después de jubilado, trabajando por su cuenta, y asegura que no hay mejor que ser jefe de uno mismo.

Los sesenta años son definitivamente la edad ideal para convertirse en el propio jefe. Cuando toda la vida se han recibido órdenes de otros, empezando por los padres, y los maestros, y se ha vivido la vida en beneficio de los seres amados... Recuérdese cuando se iba a emprender aquel viaje y fué imposible porque uno de los pequeños enfermó... o cuando se quería adquirir el auto sedán y la familia insistió en que fuera un convertible... o cuando el dinero que se tenía reservado para el golf sirvió para arreglar la boca a la hermanita... Eso fué cosa de todos los días, hasta hace poco. Siempre se tuvo que posponer el interés y los deseos personales en favor de los demás, pero ahora... Ahora ya no hay que posponer lo que uno desea para sí. Aquello es cosa del pasado, y el porvenir es de uno.

Porque a los 60 se entra en la edad que podríamos llamar de vivir la propia vida. En lo de adelante se puede hacer lo que uno desea... inclusive levantarse tarde, o desvelarse, o ir de pesca, o gastar más de lo debido en una cámara o en una sierra mecánica, o en aprender a bailar, o en pintar cuadros al oleo, o comprar un remolque y hacer un viaje para conocer el país. Las posibilidades son virtualmente ilimitadas.

Esto no tiene necesariamente que costar una fortuna, de la que tal vez no se dispone. Mark Williams ansió toda su vida hacer un viaje alrededor del mundo, pero cuando estuvo en libertad de emprenderlo, cayó en la cuenta de que no contaba más que con una reducida pensión. Esto le hizo pensar en que también desde su sillón podía hacer el viaje, y en seguida se arbitró folletos de turismo y de viajes, y durante un mes o dos estudió cuanto pudo encontrar en la biblioteca pública sobre los lugares que había querido conocer, poniendo en eso toda su atención.

—He aprendido de esos lugares mucho más de lo que pude haber visto en un viaje de recreo, —dice—. Ahora la Cámara de Comercio me ha invitado varias veces a hablar sobre varias cosas, como las hazañas épicas indias por ejemplo, el Ramayana, y la ciencia de los yogis. ¡Las tremendas emociones que me causa haber *viajado* tanto... en los libros! Por eso ahora estoy pensando en aprender algún lenguaje extranjero.

El sueño de Rora Stevenson durante toda su vida, fué escribir un libro. Una vez que sus hijos crecieron y se fueron de su lado, amplió su diario de abuela hasta convertirlo en un libro sobre los días remotos de la colonización del territorio de Estados Unidos el cuál será publicado la próxima primavera. En vez de costarle a uno dinero, vivir la propia vida puede muy bien traducirse en buena ganancia de dinero, como sucedió a Dora, a quien el librero adelantó una cantidad que, por cierto, es el primer dinero que gana en su vida.

Otra dama, a quien le gusta hacer pan y pasteles, celebró su sexagésimo aniversario dedicándose a los negocios, aceptando pedidos de pasteles y cosas semejantes, con lo que gana buen dinero y disfruta de la sensación de servir para algo todas las mañanas al levantarse.

También complació mucho al señor Nevis, que tiene 69 años, que la sociedad de historia de la localidad le pidiera que le legara su colección de soldados de juguete cuando muriera, actividad que le ha proporcionado muy buenos ratos desde su retiro, al andar a caza de esa clase de objetos raros. Ahora que se da cuenta que eso tiene un valor real e histórico, siente que no es tan poco importante como supuso, y que ha sabido servir a su comunidad. Esto le ha hecho rejuvenecer y hoy se ve más joven que hace diez años, lo que le convierte en un hombre de 49 años... o por lo menos así lo siente él.

Algunos sesentones tienen que vivir al lado de sus parientes. Y su problema está en las fricciones que a menudo surgen cuando tres generaciones viven bajo un sólo techo. Sin embargo, hay muchas maneras de hacerse valer cuando es preciso vivir al lado de un hijo o de una hija. Lo primero es recordar que la casa en que se vive no es la propia y en esa virtud, no hay que tratar de manejarla como si le perteneciera. Hay que dejar la nueras llevar a sus hijos al lado del abuelo, en la inteligencia de que es mucho más atractivo para los nietos en lugar de tomarlos en brazos, relatarles historias de hadas y aparecidos, o que la abuela ayude a las nietas a preparar vestidos para las muñecas, o las inviten a hacer pasteles. Hay que tomar la cosa por el lado bueno y procurar comprender a los pequeños. En esa forma éstos no se olvidarán jamás del abuelo, y en cambio éste les impartirá un concepto más grato de la vejez, que el sombrío que de otro modo pueden formarse.

Son innumerables las formas en que se puede contribuir a las exigencias familiares... si abuela, remendando, cuidando también de los pequeños; si abuelo... atendiendo al cuidado del jardín, o haciendo las reparaciones pequeñas que hagan falta en la casa. El abuelo puede también ayudar al niño a preparar sus modelos de avión, o a hacer los quehaceres de la casa. Un abuelo que sabe recordar hechos históricos es de valor inapreciable para un muchacho.

—Mi abuelo se acuerda de los primeros automóviles y de cómo corría la gente a verlos pasar por la calle, —decía un chiquillo orgullosamente a sus amiguitos. —También peleó en

la primera guerra mundial. Y saqué una buena calificación en mis exámenes de historia porque él me contó todas las batallas y así pude recordarlas.

El doctor Máxwell Gíttleson recientemente enumeró algunos factores importantes de una buena higiene mental para los sesentones, que son los siguientes:

1.—*No admitir nunca que está uno acabado.* Esto es cosa que corresponde a cada quien. No hay nadie que pueda impartir a otro la sensación de ser importante y necesario si ése otro se siente así. Pero, en cambio, es cosa que uno puede calcular muy bien y hacerse merecedor a que se le considere útil manteniéndose ocupado, e interesado en las cosas que le rodean.

2.—*No sentirse jamás supérfluo.* En este caso cada cual tiene que determinar el no dejarse pisotear por los demás o dejar de pagar de algún mado lo que debe al mundo, que no tiene que ser necesariamente en pesos y centavos. Esto puede muy bien ser sencillamente visitando a los enfermos que se sienten solos, y emplear los ojos, cuando todavía ven bien, para leerles, o la mente, aún alerta, para hablarles de las cosas que suceden en el mundo. Un hombre verdaderamente viejo, que tenía 90 años, decía: "Yo siempre he rogado al buen Dios que se acuerde de mi cuando ya no sirva para nada. Y como todavía estoy en este mundo, supongo que aun tengo alguna cosa qué hacer".

3.—*No perder nunca la significación.* Todo el mundo necesita sentirse importante, sea que tenga seis años o sesenta. Hay jóvenes que cometen imprudencias con tal de llamar la atención sobre ellos. Y con demasiada frecuencia los viejos aprovechan sus años para lo mismo. Examínese bien y dése cuenta de lo que puede hacer a su edad para impartir una sensación de valía o merecimiento. Haga sentir que todavía cuenta. Recuerde que siempre hay algo que se puede hacer.

4.—*No estar nunca sin medio de dar rienda suelta al afán creador.* Miguel Angel producía obras maestras a los 89 años. Goethe terminó su Fausto a los 81. Tennyson tenía 83 años cuando escribió su *"Crossing of the Bar"*. Y aunque puede ser uno no sea artista, ni poeta, ni músico, siempre se puede saber hacer un pastel de chocolate o servir para algo, remendando algún mueble, pintando un cuarto o ¡qué se yo!

5.—*Tener siempre algo qué decir sobre las cosas de mundo.* Siempre habrá quien escuche a quién tiene algo qué decir, mientras tenga vida, a condición que lo que se tiene que decir sea constructivo. Los años de experiencia imparten una gran suma de "saber cómo" en muchos campos de acción. Pero no hay que imponer los consejos a los demás. Es mejor hablar con sabiduría y ponderación y entonces los demás preguntarán. Es conveniente aprobar más de lo que se condena. Apreciar más de lo que se critica. Esperar más de lo que se teme. Reír más que enojarse.

Apenas hemos dicho algo aquí sobre los inconvenientes de los 60 años, en virtud de que en realidad son pocos, a no ser los que uno mismo provoca. La mala vista y el oído duro no son ya tan graves como antaño. Hoy se dispone de medios para corregir ambos defectos con gran eficiencia. La falta de dentadura no tiene por qué ser causa de mala digestión. Póngase remedio a esas cosas y considérense esos inconvenientes como irremediables y no como lacras. El pelo cano es a menudo más eficaz que la cabellera juvenil. En cuanto al rostro, es el que han hecho los años y a menudo posee infinitamente más carácter y encanto que la hermosura juvenil.

Hoy día los doctores han llegado a la conclusión de que la vejez no es una enfermedad y que nadie muere de viejo. Los ancianos mueren de las mismas enfermedades que los jóvenes. El hombre envejece mucho más rápidamente de lo que debiera a causa de fallas en el modo de vivir, como dieta impropia, y exceso de tensión

(*Pasa a la página* 39)

"Cana al aire" es "PIZA 1902"
JUGO
DE LIMON, HIELO PICADO Y SU REFRESCO FAVORITO

Insuperable
DEL TIEMPO PASADO

¿A DONDE VAN A MORIR LOS ESE FABULOSO

PERSISTE LA LEYENDA DE UN CEMENTERIO SECRETO Y NO HAY CAZADOR, EXPLORA

Por más de cuatrocientos años, científicos, exploradores y cazadores han soñado con aclarar la historia o leyenda de las tribus del Africa Ecuatorial, que insisten fanáticamente en que los elefantes, cuando van a morir, abandonan el rebaño y se encaminan hacia el norte, hasta llegar a un cementerio secreto que consiste de una vasta extensión donde se ha acumulado, al través de los siglos, un fabuloso tesoro de marfil.

Hasta la fecha, nadie ha podido comprobar o desmentir la leyenda. ¿Adónde van a morir los elefantes? Muy pocos aparecen muertos en la selva. ¿Dónde están los demás? ¿Cómo pueden explicarse huellas que llegan a la orilla de un río y no vuelven ni reaparecen en la otra ribera? Algunos han querido responder a estas preguntas, pero ninguna contestación ha dejado satisfecho a nadie.

Hace apenas unos pocos meses, un distinguido mamálogo, a su regreso de una expedición al Africa del Sur, informó que tanto exploradores como cazadores apoyan la teoría de los nativos. Se basan en que la teoría no se limita al Africa sino que existe también en Indo-China y en la India.

Más de un buscador de marfil ha seguido los pasos de algún elefante decrépito, sin ningún resultado. No es tan fácil como parece. A pesar de su tremendo peso, un elefante viejo bien puede atravesar la selva tan silenciosamente como un gato; las ramas se cierran tras él sin un rumor. Además, se mueve con rapidez sorprendente y si sus ojos están ya algo ciegos, puede husmear a un hombre a 600 metros de distancia.

La constitución gigantesca del elefante no le permite correr o galopar; generalmente, anda al trote. Pero aun poseído de pánico, adquiere habilidades de acróbata que funde todos los medios de locomoción en un paso que es único en su género y más rápido que el de un caballo a galope. De esta manera atraviesa la selva durante varias horas, en profundo silencio.

De ser cierta la leyenda, las huellas de los elefantes moribundos deberían ser evidentes. A este respecto, presentan una buena explicación del antiguo misterio de los cementerios prehistóricos de fósiles en Siberia y en la América del Sur. Estos inmensos depósitos de huesos de elefantes, durante muchos años, fueron la silenciosa justificación de la teoría de que existen cementerios semejantes en nuestros días y ha habido casos en que algunas huellas de elefantes han conducido a sitios donde se hallan amontonadas grandes cantidades de huesos de elefantes.

Los que sueñan con encontrar su fortuna en un cementerio de elefantes alegan que nadie ha encontrado a un elefante en la selva muerto de causas naturales. Esto no es exacto. Se han encontrado muchísimos elefantes aparentemente muertos de sed en la región de Tanganyka. También se han visto africanos que llevan colmillos de elefantes con la marca de los dientes de algunas hienas, lo que indica que el elefante murió de muerte natural. Si lo hubiera matado un cazador le hubiera cortado los colmillos. A estos argumentos, los optimistas replican que no todos los elefantes tendrían tiempo y fuerzas para llegar al cementerio.

El elemento más crítico en este misterio es el elefante mismo, que ha hecho todo lo posible para perpetuar la plausibilidad de esta teoría. Hay dos tipos de elefantes: el asiático y el africano. El asiático tiene orejas más pequeñas y lleva en la frente dos protuberancias; los colmillos del macho, cuando los tiene, son pequeños. Su silueta es redonda y aunque más pequeña que su poderoso primo africano, con frecuencia pesa más que él. Los elefantes que aparecen en los circos son generalmente las hembras asiáticas, que son más tratables y más hermosas. El africano es un animal tosco y de huesos gigantescos, que a veces alcanza una estatura de más de tres metros de altura. Sus colmillos pesan de 25 a 100 kilos.

Existen muchas creencias absurdas acerca de los elefantes, entre las más ridículas la de que tienen miedo a los ratones. Tampoco es cierto que los elefantes salvajes no se acuestan nunca. En cuanto a su fabulosa memoria, hay historietas que sustentan ambas teorías. Pero, asiático o africano, el elefante siempre es elefante. Al contemplar su enorme figura en reposo, es increíble que sea capaz de perpetuar nada —mucho menos un misterio. Con la cabeza agachada, la trompa colgando inerte, casi no se distingue la parte anterior de la posterior. Su piel, cuatro veces más grande que su cuerpo, cae como una tienda mojada suspendida de un poste bajo, mientras él se mece perezosamente a manera de un barco anclado. Pero bajo su exterior adormecido late una de las mentes más astutas y más sabias del reino animal.

Entre las características más extrañas del elefante, señaladas por los creyentes en el cementerio, es la actitud del animal con respecto a la muerte. Un misionero relata una historia de cómo una elefante había colocado a su hijito bajo un árbol; poco tiempo después comenzaron a pasar elefantes lentamente frente a él y cada uno arrancaba una hierba, sacudía lentamente la tierra de las raíces y la colocaba sobre el elefantito dormido hasta llegar a cubrirlo totalmente. Cuando la madre regresó encontró a su hijo intacto, pero cubierto completamente, En otras palabras, creyéndolo muerto, los elefantes lo habían sepultado. Otra vez, un cazador mató a tres, dejando uno vivo. Este lo atacó arrollándolo con la trompa y tirándolo contra un árbol. Una vez muerto el cazador, el elefante cubrió cuidadosamente los cadáveres de sus compañeros.

Si el elefante no se ajustara a incontables manerismos sociales, habría poca o ninguna razón para creer en la teoría del cementerio; pero la verdad es que es un animal que vive una vida de comunidad. Los grandes rebaños que habitan los llanos del Africa del Sur se componen, en realidad, de muchos pequeños rebaños de 20 a 40 elefantes cada uno. Para cada hembra hay un macho y es sumamente raro que un elefante grande ataque a uno más débil o enfermo. Existe entre ellos un sorprendente espíritu de compañerismo.

Una vez, en Kenia, cinco elefantes salieron de la selva y comenzaron a destruir los jardines de una aldea. Un cazador que estaba en el pueblo se ofreció voluntariamente para atacar a los peligrosos animales. Eligiendo al más grande y poderoso, apuntó y el gigante cayó de rodillas. Los otros huyeron asustados, pero aparentemente, al notar que faltaba uno, regresaron a carrera abierta, a enfrentarse con la muerte. Rodearon a su hermano herido hasta que pudo levantar su pesado cuerpo; apretaron sus costados junto a él para sostenerlo; lentamente, se encaminaron hacia la selva, andando con torpeza, pero con todo éxito.

ELEFANTES?

DOR O AVENTURERO QUE NO SUEÑE CON TESORO DE MARFIL

Las peleas ocasionales que aparecen en el cine y en algunos libros son generalmente raras y se atribuyen a los "bandidos" —viejos parias del rebaño o jóvenes torturados por alguna herida engusanada.

En cuanto al amor paternal, ningún otro animal puede hacerle competencia al elefante. Esto es fácil de comprender debido a que la gestación de un elefante dura 21 meses. El elefante recién nacido es mimado no sólo por su madre sino por todo el rebaño.

Otra cosa extraña entre los elefantes es que charlan entre sí. Hacen ruídos extraños y tienen manera de avisarse de algún peligro que los amenace. Pero lo más maravilloso es su conversación. Juntan las cabezas y hablan y hacen decisiones en conjunto.

No hay duda de que el elefante es suficientemente inteligente para burlar a los hombres. Su cerebro es un magnífico productor de ideas. Es el único animal que puede capturarse ya crecido y domesticarse en el término de un año. Por ejemplo, la mejor medicina para un elefante acatarrado es un poco de ginebra con gengibre. Pues una vez que ha probado semejante remedio, el elefante, que sería un borracho empedernido si tuviera la oportunidad, a veces se pasa días enteros quejándose y revolcándose en el suelo, como si estuviera gravemente enfermo, para que le den otra dosis del codiciado remedio. Casi no hay domador en el mundo que no haya sufrido este engaño repetidas veces.

¿Por qué ocultan su cementerio de los hombres? Una razón probable es su odio hacia el hombre. Le odian como un hombre podría odiar a un insecto. Si pueden, evitan todo contacto humano; pero cuando se hace inevitable, destrozan a su enemigo sin piedad. Lo agarra con la trompa, lo levanta y lo lanza al espacio, a veces hasta 20 metros de distancia. Hay ocasiones, cuando está muy enojado, en que lo embiste con los colmillos. Otras, cuando está herido y loco de furia, holla el cadáver hasta pulverizarlo y en algunos casos, lo aprieta con una pata y con la otra le arranca las extremidades del tronco.

Aunque un elefante domesticado se deja llevar por la oreja, quejándose y protestando como un niño travieso, la semilla del odio siempre está allí. Más de un domador ha ido demasiado lejos —y no existe el hombre que haya hecho eso y viva para contar el cuento.

Pero el hombre no puede quejarse. Durante muchos siglos ha martirizado a los rebaños. En el Africa hoy mismo se ven algunos elefantes sin cola, testigos mudos de la crueldad del hombre hacia las enormes bestias. Muchos cazadores tienen la costumbre de arrancarles la cola como trofeo y los dejan medios muertos, con la intención de regresar al día siguiente a llevarse los colmillos. Algunos de ellos reviven y se convierten en bandidos impedidos, atormentados por heridas engusanadas hasta que mueren desesperados. Si mueren en un cementerio secreto, en algún pantano adonde han ido en busca de agua o en la jungla donde su carne se pudre poco a poco, es asunto de ellos, muy privado. No tienen la menor intención de revelarlo. Y es muy probable que mientras ellos quieran conservar su secreto, la existencia de su cementerio quedará en el más profundo misterio para inquietar eternamente los sueños del explorador crédulo y del avaricioso buscador de marfil.

Un cuento de Oscar Wilde

EL MAESTRO DE LA SABIDURIA

Desde su infancia le habían inculcado, como a cualquiera, el perfecto conocimiento de Dios, y hasta cuando era niño, muchos santos así como ciertas santas mujeres que vivían en la libre ciudad, donde él nació, habíanse quedado atónitos ante sus respuestas graves y sabias.

Y cuando sus padres le entregaron el traje y el anillo de la edad viril, les abrazó, abandonándoles para ir a correr mundo, porque quería hablar de Dios al universo.

Pues había por aquel tiempo en el mundo muchas personas que no conocían a Dios en absoluto, que sólo tenían de él un conocimiento incompleto, o que adoraban los falsos dioses que habitan en los bosques sagrados sin preocuparse de sus adoradores.

Y poniéndose de frente al sol se puso en marcha, caminando sin sandalias como había visto andar a los santos y llevando en su cintura un zurrón de cuero y un pequeño cántaro de barro cocido.

Y como caminaba a lo largo del ancho camino sentíase lleno de ese gozo que nace del conocimiento perfecto de Dios, y le cantaba alabanzas sin cesar en sus cantos. Y al cabo de algún tiempo entró en un país desconocido en el que se alzaban muchas ciudades.

Y atravesó once ciudades.

Y algunas de éstas se hallaban en los valles, otras en las riberas de grandes ríos y otras asentadas sobre colinas.

Y en cada ciudad encontró un discípulo que le amó y le siguió, y una gran multitud en cada ciudad le siguió asimismo, y el conocimiento de Dios se esparció sobre toda la tierra y muchos Jefes de Estado se convirtieron

Y los sacerdotes de los templos en que había ídolos vieron que la mitad de su ganancia se perdía y que cuando a mediodía golpeaban sus tambores nadie, o muy poca gente, acudía con panes y ofrendas de carne, como era costumbre en el país antes de llegar el peregrino.

Sin embargo, cuanto más aumentaba la multitud que le seguía, cuanto mayor era el número de sus discípulos, más grande era su aflicción.

Y él no sabía por qué su aflicción era tan grande, pues hablaba siempre de Dios y según la plenitud de conocimiento perfecto de Dios, que Dios mismo le había dado.

Y una noche salió de la oncena ciudad, que era una ciudad de Armenia, y sus discípulos y una gran multitud le siguieron, y subió a una montaña y se sentó sobre una roca que había en ella.

Y sus discípulos se agruparon a su alrededor y la multitud se arrodilló en el valle.

Y él hundió la cabeza en sus manos y lloró y dijo a su alma:

—¿Por qué estoy tan lleno de aflicción y de temor y por qué cada uno de mis discípulos es como un enemigo que se adelanta a plena luz?

Y su alma le respondió y dijo:

—Dios te ha llenado del conocimiento perfecto de El mismo y tú has dado esa ciencia a los demás. Has dividido la perla de gran valor y has repartido en trozos el vestido sin costura. El que difunde la sabiduría se roba a sí mismo. Es lo mismo que quien da un tesoro a un ladrón. ¿Acaso Dios no es más sabio que tú? ¿Quién eres tú para revelar el secreto que Dios te ha confiado? Yo era rica un día y tú me has empobrecido. Yo he visto a Dios un día y ahora tú me lo has ocultado.

Y de nuevo lloró él porque sabía que su alma le decía la verdad y que había dado a los demás el conocimiento perfecto de Dios, y que se encontraba como un hombre que se ha colgado de los pliegues de la vestidura de Dios, y que su fe disminuiría en relación al número de los que veían en él.

Y se dijo a sí mismo:

—No volveré a hablar de Dios. El que infunde la sabiduría se roba a sí mismo.

Y algunas horas más tarde, sus discípulos fueron a su encuentro, e inclinándose hasta el suelo, le dijeron:

—Maestro, háblanos de Dios, porque tienes el conocimiento perfecto de El y ningún hombre más que tú lo posee.

—Os hablaré de todas las demás cosas que hay en el cielo y en la tierra, pero no os hablaré de Dios. Ni ahora ni nunca os volveré a hablar de Dios.

Y ellos se irritaron y le dijeron:

—Nos has conducido al desierto para que pudiéramos escucharte. ¿Quieres despedirnos hambrientos a nosotros y a la gran multitud que has invitado a seguirte?

Y él respondió:

—No os hablaré de Dios.

Y la multitud murmuró contra él y le dijo:

—Nos has conducido al desierto y no nos has dado alimento para comer. Háblanos de Dios y eso nos bastará.

Pero él no contestó una palabra, porque sabía que si hablaba de Dios les daría un tesoro.

Y los discípulos se marcharon tristemente y la multitud regresó a sus casas. Y muchos fallecieron en el camino.

Y cuando estuvo solo se levantó y volviéndose hacia la luna, viajó durante siete lunas sin hablar a ningún hombre y sin responder a ninguna pregunta.

Y cuando la séptima luna iba a desaparecer, llegó al desierto del gran Río.

Y encontrando vacía una caverna habitada en otro tiempo por un centauro, la tomó por abrigo y tejió una esterilla de junco para acostarse en ella y hacer vida de eremita.

Y a cada hora, el eremita alababa a Dios, que había permitido que aprendiera a conocerle y a conocer su grandeza admirable.

Ahora bien; una noche, estando el eremita sentado ante la caverna en un sitio de reposo que se había arreglado, vió a un joven de rostro perverso y hermoso que pasaba sencillamente vestido y con las manos vacías.

Todas las noches pasó de nuevo el joven con las manos vacías y todas las mañanas volvió con las manos llenas de púrpura y de perlas, pues era un ladrón y robaba a las caravanas de mercaderes.

Y el eremita le miró y tuvo piedad de él. Pero no le dijo una palabra porque sabía que quien dice una palabra pierde su fe.

Y una mañana, cuando regresaba el joven con las manos llenas de púrpura y de perlas, se detuvo, frunció las cejas, dió con el pie sobre la mesa y dijo al eremita:

—¿Por qué me miras siempre de ese modo cuando pasó? ¿Qué es lo que veo en tus ojos? Porque ningún hombre me ha mirado antes de ese modo. Y es para mí un aguijón y una tristeza.

Y el eremita le respondió

—Lo que hay en mis ojos es piedad. Es la piedad la que te mira por mis ojos.

Y el joven rió con risa despreciativa y gritó al eremita con tono amargo:

—Tengo púrpura y perlas en mis manos y tú no tienes más que una esterilla de junco para acostarte. ¿Qué piedad vas a tenerme? ¿Y por qué?

—Tengo piedad de ti —dijo el eremita—, porque no conoces a Dios.

—¿Es una cosa preciosa el conocimiento de Dios? —preguntó el joven.

Y se acercó a la entrada de la caverna.

—Es más preciosa que toda la púrpura y que todas las perlas del mundo —respondió el eremita.

—¿Y tú la posees?,

Y se acercó más.

—En otro tiempo —respondió el eremita— poseía yo realmente el conocimiento perfecto de Dios, pero en mi locura lo he repartido y dividido entre muchos otros hombres. Aun ahora, semejante recuerdo sigue siendo para mí más preciso que la púrpura y que las perlas.

Y cuando el ladrón oyó esto, tiró la púrpura y las perlas que llevaba en sus manos, y sacando una espada puntiaguda de recurvado acero, dijo al eremita:

—Dame ahora mismo ese conocimiento de Dios que posees o te mato sin vacilar. ¿Cómo no iba yo a matar a quien posee un tesoro mayor que el mío?

Y el eremita extendió sus brazos y dijo:

—¿No me valdría más ir a los parajes más alejados de la Casa de Dios y loarle que vivir en el mundo y no conocerle? Mátame si esa es tu voluntad. Pero no entregaré mi conocimiento de Dios.

Entonces el ladrón cayó de rodillas y le suplicó; pero el eremita no quiso ni hablarle de Dios ni darle su tesoro.

Y el ladrón se levantó y dijo al eremita:

—Sea como quieres. Por mi parte, voy a ir a la Ciudad de los Siete Pecados, que está solamente

a tres días de marcha de aquí, y por mi púrpura me darán placer y por mis perlas me venderán alegría.

Y el eremita le llamó a grandes gritos. Le siguió y le imploró.

Durante tres días siguio al ladrón por los caminos y le rogó que se volviera y que no entrase en la Ciudad de los Siete Pecados

Y a cada paso, el ladrón miraba al eremita, y llamándole, le decía:

—¿Quieres darme ese conocimiento de Dios que es más precioso que la púrpura y las perlas? Si accedes a dármelo, no entraré en la Ciudad.

Y el eremita le contestaba siempre:

—Te daré todo lo que tengo, a excepción de una sola cosa, porque ésa no me está permitido dártela

Y al caer la tarde del tercer día se encontraron ambos ante las grandes puertas escarlatas de la Ciudad de los Siete Pecados.

Y llegaron hasta ellos mil carcajadas que salían de la Ciudad.

Y el ladrón respondió echándose a reír y llamó repetidamente a la puerta.

Y cuando estaba llamando, el eremita corrió a él, y cogiéndole por los pliegues de sus vestidos, le dijo:

—Abre tus manos y coloca tus brazos en torno de mi cuello; acerca tu oído a mis labios y te daré el conocimiento de Dios que me queda.

Y el ladrón entonces se detuvo.

Y cuando el eremita le hubo entregado su conocimiento de Dios, se desplomó sobre el suelo y lloró; y unas grandes tinieblas le ocultaron la Ciudad y el ladrón, de tal modo que ya no les volvió a ver.

Y estando allí inclinado y deshecho en lágrimas, notó que alguien estaba de pie a su lado, tenía pies de bronce y cabellos como de lana fina.

Y levantó al eremita y le dijo:

—Hasta aquí has tenido el conocimiento perfecto de Dios; desde ahora tendrás el perfecto amor de Dios. ¿Por qué lloras?

Y le besó.

sucesos curiosos

DIARIAMENTE suceden en el mundo infinidad de cosas que, cuando se quieren explicar conforme a las reglas de la razón y la lógica, sencillamente resultan imposibles.

ALLA EN CELAYA...

Cuando yo era aún muy joven, recuerdo haber oído relatar el caso de un sacerdote, a quien en el peso de la noche fué a llamar a álguien para que le impartiera los auxilios espirituales a un moribundo. El sacerdote, en cumplimiento de su misión, acompañó al desconocido, quien lo indujo hasta uno de los barrios más desamparados de la ciudad. Allí abrió una puerta, y en un mísero jergón, el fraile encontró a un individuo que moría a causa de varias heridas y que se desangraba a pesar de las rudimentarias vendas. El moribundo resultó ser un foragido de los que en aquellos tiempos infestaban la región, según todos los indicios, porque virtualmente ya no podía articular palabra.

Entonces el sacerdote le dió la absolución in extremo mortis, y después se retiró a su casa notando con desagrado, al llegar, que había olvidado el pañuelo de seda que le servía de bufanda, y que probablemente había abandonado junto a la cabecera del moribundo.

Al día siguiente fué hasta donde la habían llevado la noche anterior a prestar los últimos auxilios al herido, y con gran sorpresa de su parte, descubrió que la casa tenía toda la apariencia de no haber sido habitada en mucho tiempo. Una vecina que lo vió llamar a la puerta, le advirtió que no vivía nadie allí.

Intrigado el padre, pidió ayuda a los vecinos para abrir la puerta que estaba cubierta de polvo y toda desvencijada, y estos se la prestaron con un disimulado gesto de excepticismo.

Pero el hecho fué que cuando penetraron al interior, sobre el empolvado suelo estaba la mascada de seda junto a un jergón astroso en el que había un esqueleto.

Es muy conocida la anécdota de Abraham Lincoln, pero no queremos resistir la tentación de repetirla, ya que si muchos de nuestros lectores probablemente la conocerán, muchos más, con toda seguridad, la ignoran.

Asegurase que días antes de que Booth lo asesinara a balazos en el teatro, el desventurado Presidente de los Estados Unidos soñó que en uno de los salones de la Casa Blanca estaba tendido un cadáver, al que estaban velando con todos los honores.

En su sueño se dirigió a uno de los que estaban junto al féretro, y preguntó quién era el difunto, a lo que éste le respondió que era el Presidente de los Estados Unidos, quien había sido asesinado.

Cuando Lincoln relató su sueño a la señora de Lincoln y a Lamón, su amigo y compañero de campañas, estos se preocuparon muchísimo, mientras que el Presidente trataba de hacerles olvidar el incidente contandoles cuchufletas y cuentos a los que era muy aficionado.

Sin embargo, unos días después el desdichado Presidente caía bajo las balas del asesino Booth, mientras asistía a una función teatral, y su cadáver fué llevado a la Casa Blanca, y velado precisamente en el East Room, donde él había soñado que estaba tendido el Presidente de los Estados Unidos.

El sueño había resultado toda una protesía.

HABLANDO de cosas menos tristes, pero curiosas, para regalo de nuestros lectores, mencionaremos que recientemente leíamos que aun cuando la creencia general de que dormir con flores en la alcoba es peligroso o por lo menos insalubre, los últimos estudios que los sabios han hecho sobre el particular revelan que dicha afirmación carece de fundamento.

Ahora bien, si las flores se tienen en un cuarto ventilado el peligro es mucho más remoto.

La teoría es que según las mediciones que se han hecho, se ha visto que el hombre mismo, dormido en una habitación, exhala mayor cantidad de dióxido de carbono que el que podría producir digamos un millar de flores en el cuarto.

Esto lleva a la conclusión de que tal conseja no puede ser tomada más cómo lo que és: una conseja.

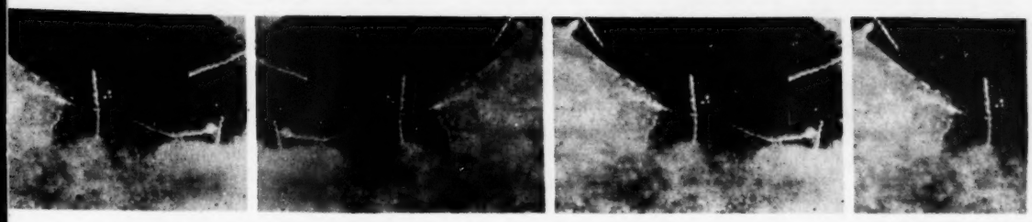
UN CHORRITO DE AGUA....

Hoy que esté de moda la escasez de agua —¡vaya moda!— viene a colación algo que leímos, sobre que el Departamento de Aguas de la ciudad de Cincinnati, hizo saber al público consumidor que un chorrito de agua, delgado como alfiler, desperdicia 235,000 litros al año.

La cantidad es en sí enorme, pero si la multiplicamos por las tomas de agua que hay, digamos, en la Ciudad de México, en las que se desperdicia agua, y conservadoramente fijamos el número en

(*Pasa a la página 39*)

Versión de un artículo por JOHN PFEIFFER, en POPULAR SCIENCE por F. L. P.



El microscopio reveló una muchedumbre de organismos de forma de tirabuzón, agitándose sin cesar.

NUEVA DROGA MAGICA CONTRA VIEJA DOLENCIA

UN JOVEN MECANICO de 20 años, de un garage de Chicago, se agitaba anhelante en su silla mientras el doctor examinaba una muestra de sérum de su sangre. El muchacho no estaba seguro de la naturaleza de su mal, pero el doctor no alimentaba duda alguna, puesto que el microscopio revelaba un enjambre de pequeños organismos en forma de tirabuzón, conocidos técnicamente como **Spirochaeta Pallida**, y que son los causantes de la sífilis.

Para combatir su dolencia el doctor le hizo inyectar una dosis de un líquido lechoso y fluído, en los músculos de la cadera. Y seis horas después que volvió a examinarse la sangre del paciente, las espiroquetas habían desaparecido, y no se las ha vuelto a encontrar a pesar de haber transcurrido más de 16 meses, en los cuales se han venido haciendo observaciones regularmente.

Este relato forma parte de los registros de la Clínica Municipal de Higiene Social de Chicago, no obstante que, hace apenas unos años, semejante cosa se hubiera calificado de lo más fantástico y extravagante. Sin embargo, el tratamiento a que se sometió este paciente no es más que una cosa debida al desarrollo reciente de esta técnica para combatir la sífilis, consistente en una forma de aplicación de efecto prolongado descubierta para la penicilina, que es conocida por "Bicilina" o "Bicillin", que no es otra cosa que el nombre comercial de una substancia que tiene el ininteligible nombre científico de N. N' dibenzylethylenediamina dipenicilina G. Esta medicina bien puede señalar el fin de una búsqueda iniciada hace más de medio siglo en pos de una "bala mágica" para curar la avería.

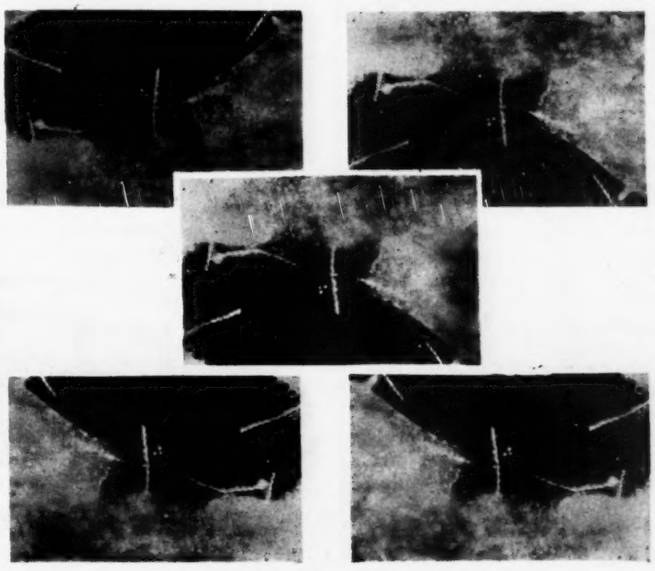
Los resultados preliminares son por demás alentadores. Los expertos del Servicio de Salubridad de los E. U. A. han venido desarrollando un amplio programa de experimentación en las clínicas de Gurham, N. C., St. Louis y Nueva Orleans, y también en Chicago. Hasta ahora han sido sometidos al tratamiento cosa de doscientos pacientes, de los cuales unos ciento veinticinco casos han sido observados durante seis meses o más, veintitrés de ellos más de un año, y la proporción de curas llega al noventa y cinco por ciento.

El tratamiento de la sífilis exigía antes una serie de inyecciones, que hacía que la gente no se mostrara muy dispuesta a estar siendo piqueteada con la jeringuilla hipodérmica; ya que la medicina no puede ser aplicada en forma de píldoras en virtud de que los ácidos estomacales destruyen la droga con rapidez. Por otra parte, la mayoría de los pacientes no se da cuenta de que de no atender oportunamente su mal puede causarle daños irreparables en el corazón o en el cerebro. Esto hace que muchos enfermos inicien sus tratamientos sin terminarlos, lo cual les hace convertirse en "vehículos" para la difusión del mal.

Hace diez años que un tratamiento de la sífilis por medio de una sola inyección estaba considerado como un sueño médico irrealizable, de la misma índole que la cura de la calvicie, de las arrugas, y los elixires de la juventud.

Tratamiento del 606 con 70 y 80 inyecciones

La espiroqueta causante de la sífilis siempre se ha considerado difícil de extirpar. Su nombre viene del griego, y quiere decir: "pelo retorcido pálido", pues los microbios parecen tirabuzones, y como tales se comportan, girando constantemente en toda su longitud de 1/3,000 de pulgada, atacando los tejidos para perforarlos. El agua con jabón los mata fácilmente en el curso de una hora, que es el tiempo que necesitan para perforar la piel. Pero una vez que penetran en el organismo hay que recurrir a métodos más eficaces para combatirlos con buen éxito.



Durante muchos años, los doctores prescribieron substancias arsenicales, modificaciones del famoso "606" o Salvarsán que Elrich descubrió en 1909. Los enfermos tenían que recibir de 70 a 80 inyecciones, y en algunos casos varios centenares de ellas, durante un período de tres a cuatro años.

La primera conmoción se produjo el día en que por primera vez fué usada la penicilina para el tratamiento de la sífilis, en un extracto inocuo que mataba espiroquetas por millones mientras estaba en la corriente sanguínea, aunque con el inconveniente de que era excretada de la sangre en tres horas más o menos, lo que imponía la necesidad de usar ocho inyecciones diarias. El tratamiento requería 80 inyecciones, pero tenía la ventaja de terminar en diez días en lugar de dieciocho meses, o más.

Para obviar esto, los doctores inventaron nuevos medios para prolongar el efecto de la penicilina y reducir el número de inyecciones. Hasta hace poco la mejor de dichas preparaciones era "PAM" —penicilina en aceite de cacahuate, combinado con monostereato de aluminio, que es una substancia grasa aliada a los agentes que se usan para impermeabilizar.—La preparación de esta extraña mezcla se basa en una teoría familiar, la misma en que se funda

la costumbre de tomar un vaso de leche cuando se bebe alcohol, pues la bebida alcohólica produce menos trastornos en virtud de que pasa poco a poco a través de la barrera formada por la grasa de la leche que se forma en el estómago. En decir, que la combinación grasosa del PAM produce el mismo efecto, porque reviste a la penicilina de una especie de cápsula, en la que se forma un depósito o reserva en el cuerpo. Entonces el antibiótico va filtrándose lentamente a través de dicha cápsula y el organismo va recibiendo una dosis continua de la sustancia curativa durante un lapso que fluctúa de 72 a 96 horas. De modo que tres inyecciones de esta clase administradas durante un período de ocho a diez días, constituyen un tratamiento muy eficaz.

Pero es el caso que aún este gran adelanto logrado en este sentido es superado con el advenimiento de la "Bicilina".

El doctor Joseph Seifert, es el descubridor revolucionario de esta nueva droga. Seifert es el jefe de los laboratorios bioquímicos de investigación de "Wyeth Incorporated", razón social farmacéutica de Filadelfia, que por cierto ni siquiera está considerado como perito en sífilis, ya que ni siquiera le interesan las sutilezas de los procedimientos médicos, y encuentra más valioso discutir el funcionamiento básico del cuerpo o los detalles relativos a una nueva molécula de alguna droga.

La nueva droga contra la sífilis es una molécula fabricada a la medida. De modo que si fuera dable amplificar una molécula de "Bicilina" algunos miles de millones de veces, nos daríamos cuenta de que consiste en una estructura singular del tamaño de una bicicleta para niño, cuya parte principal tendría la forma de una larga palanqueta para gimnasia, la cual llevaría conectadas a la "barra" dos piezas más pequeñas de forma de tejas o azulejos, que son dos partículas de penicilina.

La parte de la molécula que forma la palanqueta —una substancia que ha sido bautizada con las letras DBED— es el hijo malo de una ilustre familia cuyos miembros más respetables son remedios reglamentarios para la fiebre y los resfriados: los antiestamínicos. Esta substancia en sí no tiene valor alguno como remedio, cosa que el doctor Seifert vió al efectuar una serie de pruebas futiles hace unos siete años.

El investigador de Filadelfia no volvió a acordarse de esas pruebas hasta un caluroso día de agosto cuando comía con un grupo de colegas. La comida le hizo ponerse somnoliento por lo que no iba dándose completa cuenta de la conversación, hasta que de pronto llegaron a sus oídos algunas palabras sobre que la DBED forma una fuerte liga con la penicilina. En seguida se incorporó y dijo a sus amigos "esta puede ser la clave para preparar una penicilina de acción prolongada". Y al punto puso manos a la obra.

Las pruebas respondieron perfectamente a muchas interrogaciones pendientes sobre la DBED. Pero quedaba por averiguar si sujetaría tan eficazmente las partes de la molécula de penicilina al extremo que el valioso antibiótico no pudiera liberarse lo suficiente para desempeñar su tarea de matar microbios. Las investigaciones revelaron que la ligazón podía romperse dentro del organismo y que la penicilina iría quedando libre gradual y lentamente.

Se Probaron 500 Substancias

Pero todavía sería necesario averiguar también si habría otra substancia que produjera efectos mejores. Los trabajos dieron por resultado que aparentemente no había otra cosa mejor, no obstante que el doctor Seifert y sus compañeros hicieron pruebas con cosa de 500 substancias químicas. El compuesto de DBED con penicilina siguió conservando su lugar como No. 1, con una ventaja considerable. Y además los experimentos revelaron que no era venenoso cuando se aplicaba a los animales.

Los preliminares estaban completos, aunque las drogas nuevas tienen que pasar a través de una larga serie de pruebas con pacientes seleccionados cuidadosamente, antes de merecer la aprobación de los expertos para su aplicación general. Durante algún tiempo se antojaba que la Bicilina no acabaría de pasar nunca por la complicada rutina clínica. Pero durante una conferencia sobre productos nuevos, uno de los ejecutivos de la Wyeth lanzó una exclamación: "¡Si dispusiéramos de alguna cosa que quitara ese sabor tan desagradable a la penicilina!... (Esto sucedía hace más de tres años, cuando determinadas tabletas tenían un gusto amargo y nauseabundo.)

Entonces el doctor Seifert intercedió en favor de la "Bicilina". Hizo unas pruebas y la encontró bastante tolerante. De modo que la nueva droga quedó en relieve, por virtud de que no sabe a nada. En cambio tiene una gran ventaja, pues ingerida por la boca resultó eficaz como exterminadora de gérmenes con un efecto que duraba hasta seis horas, pese al efecto destructor de los ácidos estomacales, por lo que los doctores se preguntaron qué tanto duraría su eficacia en forma de dosis hipodérmica... Y la respuesta la consiguieron muy pronto.

¿Cómo Obra la Nueva Droga?

Si se inyectan 2,500,000 unidades de Bicilina a un paciente, en los músculos de la cadera con las moléculas de la droga suspendidas en agua, esta en seguida es absorbida por los músculos, dejando una especie de burbuja esférica de material como del tamaño de un garbanzo, compuesta por millones de cristales blancos de Bicilina. Dicha burbuja se va disolviendo lentamente, conforme los fluídos del organismo van destruyendo la ligazón de la DBED con la penicilina. Esto hace que constantemente vayan a la corriente sanguínea cantidades potentes del antibiótico durante un mes o más.

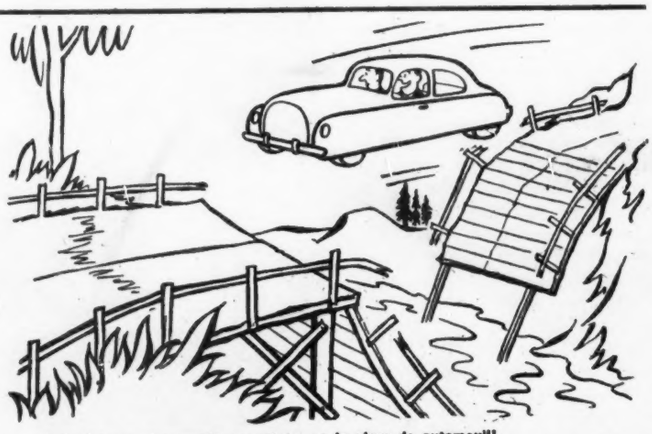
Los doctores Clarence A. Smith y James K. Shafer, ayudante y jefe, respectivamente, de la vital División de Enfermedades Venéreas del Servicio de Salubridad Pública de los Estados Unidos, quienes han dirigido los estudios químicos precursores sobre la nueva droga, tienen esperanza de que ésta desempeñe un papel importante en la curación de la sífilis en los 2,100,000 norteamericanos que necesitan ese tratamiento.

Hasta ahora todos los casos de que se ha dado parte son de personas que sufren infecciones relativamente recientes. Dos o tres semanas después del contacto aparece un chancro o una úlcera, que son síntoma de la sífilis primaria. Sigue a esto un período latente que suele prolongarse un año antes de que aparezca la secundaria, cuyo síntoma principal es generalmente una erupción que no causa comezón. Estos son los períodos iniciales de la enfermedad. Todavía así no se puede considerar que se trate de sífilis avanzada, que exige un tratamiento mucho más prolongado y enérgico.

Notable Disminución

Sólo en el año pasado se dió parte de unos 169,000 casos iniciales. Se calcula que cosa de 20,000 de ese grupo se hubieran convertido en casos avanzados de sífilis —como ceguera, males cardíacos, y locura— si no se les hubiera tratado en cuanto fueron descubiertos.

La Bicilina ayudará a reducir los estragos de la sífilis en forma mucho más efectiva. El doctor Shafer tiene la convicción de que está por hacerse un empleo mucho más amplio de esta substancia, y en una entrevista reciente, considerando al futuro, dijo: "Si las pruebas futuras confirman los resultados actuales... y no veo razón para que no los confirmen,...parece que ha terminado nuestra búsqueda de una medicina para la sífilis primaria, con una sóla cura".



—¿Ves? ¡Este es el momento en que se ve la clase de automovil!
(De "Satevpost", Filadelfia)

LA AGRICULTURA SIGUE

(*Viene de la página* 7)

significante, de fiebre aftosa, en la región de Gutiérrez Zamora, Veracruz, puso de relieve el grande adelanto que los técnicos mexicanos han adquirido para la erradicación de este mal, ya que sin la otrora obligada aplicación del llamado "rifle sanitario", se ha logrado, primero, controlar la glosopeda y, después, impedir que se extienda más allá de la zona cuarentenada.

En relación con el control de esta y otras enfermedades del ganado, la SAyG, ha contado con el franco apoyo de los campesinos mexicanos, que están adquiriendo la costumbre, por demás buena, de consultar, con los especialistas de la mencionada Secretaría, todos los problemas que se refieren a las enfermedades pecuarias.

La paciente labor educacional que la SAyG, ha realizado entre los hombres del campo, poco a poco está dando sus frutos y ha demostrado, que cuando el agricultor o el ganadero, sienten que realmente son atendidos en sus problemas y reciben ayuda para la defensa de sus intereses, con gusto cooperan con las autoridades, en reciprocidad, a la solución de los problemas que competen a las autoridades, así federales, como estatales.

UNA EXPOSICION DE OLEOS

(*Viene de la página* 24)

matices del rojo, un pájaro que cae vertical, mientras una figura esbelta de colores tiernos y suaves, grises y rosas, se eleva estática más allá del espacio trazado por un horizonte rojo.

"Donde nace el sonido" es un óleo lleno de musicalidad, Bethovenia no podría decirse, y en el que pájaros estilizados, que más parecen rayos de luz, giran alrededor de un centro luminoso en colores suaves y difusos, celestes, rosas, violetas y ocres terrosos.

La pintura de Coffeen Serpas es trágica pero siempre con un fino sentido de ironía y de sátira. En "La marcha triunfal" se muestra irónico y antibelicista, en "La feria" es la alegría tristona del subconsciente que traduce sus íntimos reinos, como una estampa de pueblos terrosos en donde los perros esqueléticos ahuyan al viento y a la luna, mientras seres confusos escuchan la orquesta y el bullicio de músicos ventrudos, levantándose inseguros de la postración y el hambre. A través de su obra, en síntesis pretende elevar a su más alta misión humana.

Pero no es solo en sus motivos en los que debe analizarse al artista, sino también en sus trazos llenos de movimiento, seguros y firmes. En los colores que en su primera etapa son intensos, como en su cuadro "Adolescencia" que representa al autor en verdes, asomándose al mundo y al Universo, el primer día de su creación, absorto en sus preguntas profundas. Coincide pués, en su técnica en los óleos con el antinaturalismo y en sus dibujos con los expresionistas alemanes.

Carlos Coffeen Serpas, como decía, tiene la edad de su pintura, pero la edad no cuenta, cuando la obra es superior al creador.

VIVA UNA NUEVA VIDA A LOS 60

(*Viene de la página* 31)

o esfuerzos, falta de descanso suficiente y otros factores externos. Los médicos aseguran hoy que la vida normal del ser humano debe ser de 150 años.

Basan su criterio en que la vida de los animales es de 6 veces el período de su desarrollo. Por ejemplo, el perro, que llega a pleno desarrollo en dos años, tiene una vida media de doce. El gato que llega a la madurez al año y medio, vive diez años. El caballo, que está plenamente desarrollado a los cuatro, vive veinticinco. Por tanto, si el sistema óseo del hombre sigue desarrollándose hasta los 20 ó 25 años, éste debe vivir de 120 a 150. Conforme a esto, el hombre habrá llegado apenas a la mitad de su vida normal a los sesenta. Es por esto por lo que el sesentón debe de hablar y pensar en el futuro en lugar de rememorar el pasado.

Recientemente, un chico preguntó a su abuelo: "¡Oye abuelito!, ¿qué las canas lastiman?" La contestación no es difícil: ¡no! Desde luego que las canas no son lesivas a condición de que el que las tiene no lo considere así. Si el hombre ha vivido sus décadas previas plenamente, llega a los sesenta conociendo bien la vida, sabiendo que está llena de experiencias excitantes e interesantes, y que ni otros sesenta años bastarían para saborearlas concienzudamente.

SUCESOS CURIOSOS

(*Viene de la página* 36)

100,000, llegamos a la pavorosa cifra de ¡23,500.000,000 litros anuales!

Sin embargo, nadie, o casi nadie, se preocupa de mandar arreglar una llave o un grifo que se fuga, y mucho tememos que la cifra, si se pudiera computar efectivamente, habría de ser multiplicada muchas veces, porque las fugas, en muchos casos, no son un mero hilito de agua, sino un chorro de buenas proporciones.

EL PELIGROSO BOXEO...

No ha mucho que comentando una noticia de prensa, escribimos algo sobre los peligros del boxeo.

Ahora queremos insistir, porque recientemente leímos en una revista que la Asociación Médica Norteamericana, afirma que el boxeo es el deporte que más daños causa a quienes lo practican, llegando a afirmar que anualmente mueren de nueve a diez púgiles.

Esto coloca al boxeo por encima del toreo mismo.

La agrupación médica que hemos mencionado al principio, dice que la mitad de los boxeadores padecen una enfermedad que en español podríamos llamar "borrachera por el golpeo", en mayor o menor intensidad. La causa radica en que no hay uno que practique este deporte que no reciba golpes en la cabeza, lo cual hace que la masa encefálica golpée la pared del cráneo. Estos golpes causan pequeñas hemorragias y aplastaduras de mayor o menor importancia, que no siempre pueden descubrir los doctores, aun los que tienen mayor experiencia.

Pero esto no es más que el principio, lo grave radica en que se ha demostrado científicamente que esas hemorragias y aplastaduras no se reparan solas, como sucede cuando se trata de otros tejidos del organismo humano, sino que el mal queda hecho y no tiene remedio.

Por esto es que si el boxeador sigue recibiendo golpes, como efectivamente los sigue recibiendo cuando pelea o practica, sus facultades mentales y físicas quedan dañadas permanentemente.

Por esta razón está en serio estudio, en las Universidades y Colegios norteamericanos, si debe o no permitirse la práctica del boxeo en ellas, pues muchos cerebros que se podrían lograr de otro modo, a causa de la práctica del boxeo quedan inhabilitados para siempre.

Y la verdad este es un lujo que en las condiciones actuales, ni en ningunas, puede permitirse la humanidad.

ANDROCLES Y EL LEON.—Por mucho que se empeñe el cine en bajar a Bernard Shaw hasta las masas, sólo conseguirá desorientarlas ya que por principio de cuentas ellas tienen la idea vulgar de que lo humorístico y lo chistoso es la misma cosa. Ahora bien, como Shaw no es de ninguna manera un hacedor de chistes, maldita la gracia que les hace a los espectadores.

Eso pasó con "Androcles y el León"; creyeron que se trataba de una pareja como la de Abbot y Costello y se llevaron una gran desilusión, máxime cuando habían cargado con toda la gente menuda de la casa para que se divirtiera. Nadie le encontró lo cómico a la película y si no hubiera sido por las escenas a cargo del león, el difunto autor habría oído la pita hasta en el otro mundo.

Sin embargo, la comedia es digna de verse aunque sea en la pantalla, pues aun no estando expresada en su legítimo idioma como es el teatro, conserva viva su ironía y su sátira ingeniosa, a las que no pueden llegar los cinéfilos que se desternillan de risa con las payasadas de Bing Crosby y de Bob Hope.

UN DIVORCIO. —La película pretende demostrar —pobre cine nacional, que entre miles de obras interesantes tiene que escoger una de Paul Bourget— que el matrimonio, sin la bendición sacerdotal, no puede marchar sino al fracaso, porque los cónyuges se hallan en pecado mortal.

Sin embargo, cuando la acción comienza, la protagonista, que es divorciada y casada en segundas nupcias sólo por lo civil, puesto que el primer marido vive, es feliz. Según se ve por la conducta de marido y mujer, el matrimonio disfruta de un bienestar fincado en el afecto y el respeto mutuos. Los espectadores con vista normal y aun con anteojos lo miran claramente, sin lugar a dudas. ¡Si hasta el hijo del primer marido de la protagonista recibe un trato paternal del padrastro!

En este paraíso interviene un representante de Dios para poner en orden lo que no estaba en desorden, y se arma la gorda La esposa se solivianta, el hijo se marcha y el vecino se rasca las pulgas. El buen marido (Carlos López Moctezuma), tiene la espada de San Miguel atravesada —como en una mala tarde de un matador— y el público llora acá —en realidad sólo las mujeres, que son las depositarias de las lágrimas de la Humanidad mientras Marga López lo hace allá en la pantalla.

No se necesita ser muy listo para darse cuenta de que la tesis aplicada a este caso novelesco carece por completo de lógica. Si el marido que le deparó el cielo a la protagonista —el primero—, era un pillo y el segundo, que por lo que se infiere le deparó el diablo, era una buena persona, ¿cómo es que ella tiene que fastidiar al bueno para ponerse bien con Dios?

Ahora que, como a las masas no les interesa razonar y el cine es un arte de muchedumbres, la película entró al cielo, por medio de la taquilla, con su argumento contradictorio y su mediocridad cinematográfica.

LA NAVE DEL DESTINO.—Spencer Tracy es de los pocos actores que todavía no se limitan a representar el mismo género de papeles. Aún puede despertar pasiones amorosas, un día, y al otro arrullar a los nietos. Tiene edad para todo, sin menoscabo de su propio respeto.

Ahora es un hombre de mar, rudo, escéptico y tiránico, en un barco histórico: el Mayflower.

No sabemos si usted desearía que le contáramos la historia, pero sí que nos pondría en un apuro porque no hay ninguna historia qué contar. El relato es simplemente la descripción de aquel viaje célebre de los peregrinos, y sobre el cual se escribió un libro. Sólo que esto ocurrió hace tres siglos y pico y usted lo ve ahora en noventa minutos, con Spencer Tracy de estrella y en tecnicolor.

Aunque para el público yanqui la cinta debe tener un interés especial, puesto que pone de relieve la hazaña de un grupo de los primeros pobladores de sus tierras, ello no impide que el resto de los mortales encuentre en el film un interés general.

EL GRAN MENTIROSO.—Fernando Soler es mucho mejor actor que director. Mientras algunas de sus actuaciones resultan notables —personajes que conoce a fondo— pocas de sus realizaciones despiertan entusiasmo.

Como animador se reduce a fotografiar diálogos sin preocuparse de lo demás. Y lo demás es nada menos que el ajuste de los elementos que integran una película.

Un buen director debe cuidar, según se sabe, de que las cosas resulten apegadas a la realidad, aun cuando se trate, como en el presente caso, de un asunto puramente imaginativo. Fernando Soler piensa, en cambio, que lo único importante es que los actores salgan a decir su parte, sentados, caminando o parados. Su falta de atención es tan manifiesta, que ni siquiera se dió cuenta de que al empezar la acción en la casa del protagonista se anuncia una cena que nunca se efectúa. Usted podrá alegar, si así lo desea, que tal vez el director ya había cenado, pero eso no resuelve el problema: los invitados a ella se quedaron esperando.

Con todo y estas dificultades alimenticias que ponemos en primer término, porque el comer es una necesidad primordial, la versión fílmica, artificiosa y teatral, resulta divertida.

EL CIRCO FANTASMA.—Por el título en español nadie puede suponer que se trata de una película de propaganda política. Esa es la primera sorpresa que se llevó el público. La segunda consiste en que creyó que vería algo digno de la justificada fama de Elia Kazan, y encontró que el director se había ido a tomar una coca-cola, dejando en su lugar al ayudante.

En efecto, ni siquiera en su mismo género el fotodrama ocuparía un lugar relevante, pues tanto los personajes como la acción carecen de importancia esencial. Apenas si al final, después de reiterados bostezos, los espectadores logran reanimarse ante la posibilidad de que los protagonistas consigan cruzar la frontera en pos de la libertad. A eso se reduce el verdadero interés de la producción.

Por cierto que hablando de libertad, no estaría de más aconsejar a los prófugos que se quedaran por allá, pues por acá, en los países que se han convertido en líderes de ella, suele perseguirse a los ciudadanos hasta por lo que pensaron cuando todavía estaban en el claustro materno.

MALU DE MONTMARTRE.—Mientras la censura afila los ojos, se tapa los oídos. Y el resultado es que se oyen peores cosas de las que se ven, como sucede en este film. Ninguna de las actrices sale en cueros o realiza actos contra el pudor, pero los personajes principales —salvo uno— son "gigolos" que consideran completamente natural la explotación de sus mujeres. Hablan con tal desenfado de lo trabajadoras y formales que son las explotadoras explotadas, que se antoja increíble, por ser de tan mal gusto, que los vicios puedan ser expuestos como motivo de diversión pública.

Queremos entender que el medio sucio en que se coloca a la protagonista, es solamen-

te el veneno del cual ha de ser el antídoto el personaje decente. Pero la inocencia y la bondad de este sujeto se exageran al grado de que en lugar de enaltecerlo, lo deprimen, pues en vez de un buen hombre resulta un imbécil por lo menos para el modo de pensar de los espectadores de por acá.

El autor, pues, perdió el equilibrio en mitad del charco. No supo sacar gallardamente a su personaje de la cloaca en que lo metió y aunque al final se lava las manos con jabón perfumado, su historia huele mal.

EL ULTIMO MINUTO.—El cine no perdió en Dick Powell a un actor de primera. En cambio lo ganó como director excelente, pues a juzgar por su película el ex-cantante resulta más competente dando órdenes que recibiéndolas.

Ya parecía extraño que las atómicas privadas —las que se arrojan con el objeto de estudiar los efectos que pueden causar en pueblos inermes— no inspiraran ninguna película, puesto que sus explosiones son tan fotogénicas como Marilyn Monroe. Pero la cosa empezó ya, y con éxito, por lo que en adelante el estallido de las bombas defensoras de la libertad de fastidiar al prójimo, dará pretexto a nuevas historias.

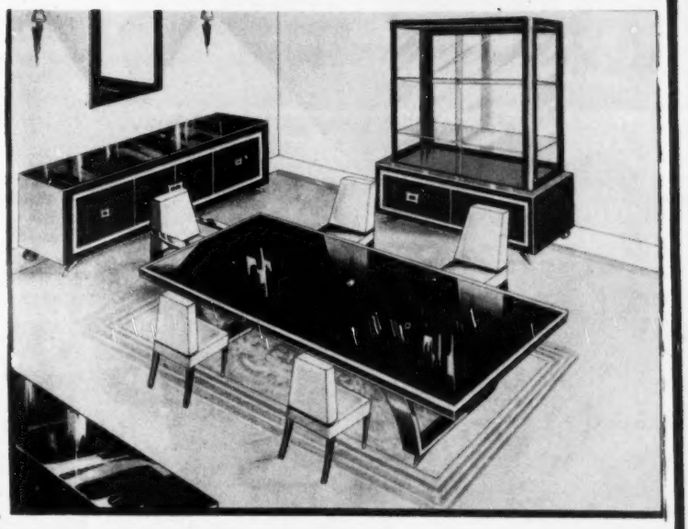
El asunto de esta primera explosión en largo metraje y con estrellas del cielo de Hollywood, es absolutamente persuasiva, por la fuerza psicológica de los personajes y la situación en que los colocan las circunstancias. Y pese a que se transparente el final, no por ser el obligado resulta el menos indicado.

BELDADES NOCTURNAS.—René Clair tiene una habilidad excepcional para hacer acrobacias fílmicas. Nadie sube al trapecio más alto que él, ni juega con la vida más astutamente que él. Tan pronto está en las alturas, como desciende peligrosamente en vuelo en picada. Su comedia, mezcla de realidad y de fantasía, es positivamente encantadora, pese al desprestigio público del adjetivo. Los espectadores que no saben nada más atrás de la época en que viven, podrían perderse en los vuelos que el director realiza en el tiempo infinito, pero siempre disfrutarán de la gracia alada de las imágenes.

René Clair es el hechicero del cinema francés. Su estilo tiene una potencia de seducción que lo convierte en un mago de la pantalla. En cualquiera circunstancia, cualquier espectador de no importa qué rincón del mundo, tendrá que disfrutar del ingenio, de la gracia y de la alegría de esta cinta, merecedora del eterno agradecimiento de los cinéfilos aburridos y desconsolados.

Ann Blyth, de la M.G.M., con traje de novia diseñado por Helen Rose. Muselina blanca, encaje de chantilly y fino raso.

COMEDOR FINISIMO



21º ANIVERSARIO

SUPREMA GARANTIA
EN MUEBLES DE CALIDAD

Usted habrá observado.....

...que "Patrulla 21" en el Teatro Arena ha tenido éxito. Nombres de grandes luminarias del cine forman el reparto de la obra. **Víctor Junco Luis Aldás, Marión del Valle** y otros más. La obra, muy bien puesta en escena, estuvo dirigida por **Francisco Petrone** y se lanzó al estrellato a **Lucy Gallardo,** con un difícil papel. Si la dirección de Petrone fué realmente encomiable, estuvo fuera de cuadro en un papel que no es él...

...que **Julio Bracho,** en recientes declaraciones puso de manifiesto la necesidad urgente de encontrar nuevas estrellas para nuestro cielo fílmico. Pero a Julio se le olvidó mencionar, que si faltan aspirantes realmente capaces, se debe al ambiente, que aunque no es tan deplorable como muchos piensan, no deja de albergar todavía a muchos señores productores que, para dar un papel en una cinta, piden antes que se les acompañe a un viajecito a Acapulco o a Cuernavaca. Eso es lo que urgentemente se necesita abolir...

...que el principal enemigo del teatro es, irónicamente, la **Federación Teatral**. Y no es nuevo. Desde hace mucho tiempo, su comportamiento ha sido criminal. De allí la sorpresa de todos cuando, regímenes pasados, la subvencionaban con fuertes cantidades de dinero. De buena fé el Estado creía que al dar dinero a la Federación ayudaba a mantener al teatro, pero, esperamos que ahora ya sabe a ciencia cierta, que mantener con donativos o igualas a esa organización es alimentar al enemigo más poderoso y más feroz del teatro. Y hay muchos ejemplos...

...que ya se ha mencionado todo lo mencionable con relación a **Andrés Iduarte** y que debe sostenerse en el I.N.B.A...

..que lo que dijo "Time" de Don Adolfo es bueno, pero que lo que dijo de México, puede ser verdad, pero que es bastante malo que lo haya dicho "Time"...

Iniciando una jira de observación por los poblados ribereños de la margen izquierda del Río Tula, el Gobernador de Hidalgo, Quintín Rueda Villagrán, es aclamado por los pobladores de Tezontepec de Aldama.

Los vecinos de esa población, plantean sus problemas al gobernante hidalguense, en la incesante conversación mantenida por éste con su pueblo.

JIRAS EN

Fiestas Populares

Un representante del poblado de Santa María, del Valle del Mezquital, solicita urgentes soluciones a los problemas locales, de parte del Gobernador del Estado de Hidalgo.

Otro de los poblados de la margen izquierda del Río Tula, recorridos por el señor Rueda Villagrán en reciente jira, fué Tumitlán, en el que aquél escuchó atentamente las demandas de los campesinos.

Durante las fiestas patrias del 15 de septiembre, el Gobernador del Estado de Hidalgo, don Quintín Rueda Villagrán, aparece ondeando el pendón nacional, en unión de su señora esposa, del Jefe de la Zona Militar y del diputado federal, Lic. José María de los Reyes.

Parte muy aplaudida de los festejos conmemorativos de nuestra independencia, lo fué la coronación de la nueva Reina de la Asociación de Charros de Pachuca. En la foto, aparecen, a la izquierda la reina saliente, señorita Emma Rubio Villagrán, y a su lado, la señorita Guadalupe Hoyo Sepúlveda, coronada esa misma noche, en el Casino Charro de Pachuca.

HIDALGO

EN PACHUCA

En esa misma fecha, el Gobernador del Estado de Hidalgo aparece en la ilustración en el momento en que brindaba con un humilde ciudadano pachuquense, de los participantes en los festejos populares propios de tal ocasión.

Rodeado de representantes locales y federales y del Jefe de la Zona Militar, aparece el gobernante hidalguense, durante la noche del 15 de septiembre.

tercer informe

SUPERACION CULTURAL Y JUSTICIA SOCIAL, ES EL RESUMEN DEL TERCER INFORME QUE RINDIO ANTE LA LIII LEGISLATURA MICHOACANA EL GENERAL DAMASO CARDENAS GOBERNADOR CONSTITUCIONAL DEL ESTADO.

POR ANTONIO PACHECO
ENVIADO ESPECIAL.

El día 15 de septiembre del presente año, en el Teatro Ocampo de la histórica capital Michoacana, declarado recinto oficial, el Gral. Dámaso Cárdenas, Gobernador Constitucional de Michoacán, rindió su tercer informe de labor administrativa de su estado, asistiendo en representación del señor Presidente de la República, el Ingeniero J. Jesús Merino Fernández, Subsecretario de Agricultura, estando presentes también los Subsecretarios de Recursos Forestales y de la Defensa Nacional, los Magistrados del Supremo Tribunal de Justicia del Estado, y sus colaboradores más cercanos, quedando instalados en el presidium el Sr. Ingeniero Merino Fernández, Diputado Enrique García Gallegos, el Lic. Valenzuela. Presidente del Supremo Tribunal, el Lic. Emilio Romero Espinosa, Secretario General de Gobierno, y el señor Agustín Carreón, Secretario Particular del Gobierno Michoacano.

Ante la imposibilidad de transcribir todo el informe, hemos extractado las partes esenciales del mismo.

La JUSTICIA SOCIAL como base, síntesis fundamental de todas nuestras actividades, el engrandecimiento de Michoacán dimana del esfuerzo conjunto de todos sus hijos,en el uso de sus libertades, con el goce de la justicia. Nuestro patrimonio histórico, geográfico y económico, es de todos los ciudadanos por igual.

Hubo especial interés de mi Gobierno por atender todas las actividades de orden cívico, y celebrar dignamente el año de Hidalgo y de la Libertad, para que el pensamiento vivo del Padre de la Patria, estuviera presente en la acción y sentimiento de todos los mexicanos, con reconocimiento expreso en su obra.

GOBERNACION.— Con estricto apego a las leyes se designaron los funcionarios, ocupando el cargo de Oficial Mayor de Gobierno, el ciudadano, licenciado Jesús Ortega Calderón.

Se expidieron leyes y decretos de gran importancia, procurando por todos conceptos dar un servicio eficiente al contribuyente, así como también mantener inalterable el propósito de consolidar LA JUSTICIA SOCIAL en el Estado. (esta parte fué muy aplaudida por todos los sectores auténticamente representados y asistentes al trascendental acto).

AGRICULTURA Y GANADERIA.— A la Agricultura se le dió la importancia debida, créditos, campos de experimentación, lucha contra las plagas, etc., haciéndose todo género de esfuerzos para lograr el resultado esperado, de acuerdo con las posibilidades técnicas y económicas de que se disponen.

La Comisión Forestal, trabajó a conciencia, exterminando casi en su totalidad la explotación ilegal y el contrabando.

Se atendió a la reforestación, y también se plantaron 189.000 árboles frutales. En los renglones de Política Agraria, Pequeña Irrigación, Obras en Proceso de Avanzada Construcción, Proyectos, Ingeniería Sanitaria, se laboró al máximo de capacidad, obteniéndose, verdaderos triunfos, que no tardarán en dar resultados prácticos, y por consiguiente mayor producción Agrícola y Ganadera.

ECONOMIA TRABAJO Y PREVISION SOCIAL. En esfuerzo conjunto de la Agencia de Economía, el Gobierno del Estado y la CEIMSA se viene luchando en forma tenáz, para que en ningún momento, los artículos de primera necesidad, hagan falta al pueblo.

El Gobierno protege al obrero procurando las garantías a que tiene derecho por la ley. La campaña contra el vicio se intensificó, clausurándose definitivamente 300 establecimientos por violaciones a la ley.

SEGURIDAD PUBLICA. Se dictaron todas las medidas necesarias para poder garantizar, el derecho individual y el respeto a la vida.

EDUCACION. "El progreso de una nación se conoce, no por la industrialización de la misma, sino por la cultura de sus ciudadanos". El señor Gral. Dámaso Cárdenas, consciente de esta urgente necesidad Pro-Elevación Cultural del Michoacano puso todo su empeño para atacar este grave problema y permitir que en un futuro no lejano las aspiraciones del Michoacano se vean realizadas, va que él, en su calidad de funcionario y ciudadano su mayor anhelo es lograr el éxito de este factor primordial para el desarrollo económico y social, de Michoacán.

La rectitud y entusiasmo demostrados en la labor de Salubridad. Comunicaciones, Caminos Terminados, Caminos en Construcción y Conservación, Ayuntamientos y Juntas de Mejoras Materiales, y Hacienda, son otra muestra del empeño de este gran gobernante, que como dijo el Representante del Primer Mandatario de la Nación, Ingeniero Merino Fernández procura aún a base de Grandes esfuerzos servir a su patria chica, con la fe, de cooperar al engrandecimiento de la patria mexicana, que es solo una e indivisible, (palabras repetidas del informe del señor Presidente al pueblo de México.)

El pueblo de Michoacán pasa por una etapa de bienestar que aumentará respaldando los propósitos leales y nobles del Funcionario y ciudadano ejemplar GRAL DE DIVISION DAMASO CARDENAS.

Una línea de felicitación por las atenciones brindadas a la prensa nacional en el desempeño de su misión, se merece el Gobierno de Michoacán, y su fiel intérprete señor Agustín Carreón.

En el Teatro Calderón de Zacatecas a las 10 horas del Día 16 de Septiembre del año corriente se efectuó la lectura del informe que abarca el tercer período de labores gubernamentales llevadas a cabo por el dinámico gobernador del Estado José Minero Roque.

tercer informe MINERO ROQUE EN ZACATECAS

Nota de **María Elena Valdéz**

El Gobernador del Estado de Zacatecas, licenciado José Minero Roque, dió cuenta a sus gobernados de la gestión realizada en el último año, tercero de su mandato, hasta el día último de Agosto pasado. Asistió como representante del Señor Presidente de la República, el Subsecretario del Trabajo, licenciado Salomón González Blanco. Se hallaron presentes también las siguiente representaciones;

Senado de la República: senadores Efraín Brito Rosado, Saturnino Coronado, Brígido Reinoso; Cámara Popular: diputados Alfredo Lozano Salazar, Jorge Ferreti, Fidel Ruíz Moreno, Angel Pacheco Huerta y Alfredo Muñoz Hernández. Asistieron también representantes de la C. N. C. de la C. N. O. P .y del S. N. T. E.

JUSTICIA

Se procuró una pronta y eficaz administración de Justicia y se mantuvo una actitud de absoluto respeto a la autonomía del Poder Judicial. Para lograrlo se creó un Juzgado Penal en Zacatecas y uno mixto en Fresnillo y se restableció la Asesoría Judicial. En este ramo se gastó la suma de $254.051,56.

LABOR AGRARIA, AGRICULTURA Y GANADERIA.

Se hicieron gestiones ante la Secretaría de Agricultura y Ganadería encaminadas a obtener cooperación técnica para el desarrollo de la agricultura en el Estado. El Departamento de Ganadería y Fraccionamientos, adjudicó 5.468 hectáreas de terreno de diversas calidades a 154 campesinos y expidió 150 títulos. Se recabaron aportaciones del gobierno y de la iniciativa privada, destinadas a la compra de semilla de maíz y frijol que se prestó a los agricultores. Se otorgaron a la Unión Ganadera subsidios por $70.067,81 y un préstamo de $23.500,00 para la compra de forrajes; la Secretaría de Agricultura y Ganadería concedió 5 sementales para un centro de inseminación artificial.

ECONOMIA

Se giraron óredenes a las presidencias municipales para que colaboren en la vigilancia de precios; se propusieron inspectores a la agencia de economía y se cooperó con la CEIMSA en la distribución de maíz y frijol.

Se hicieron gestiones ante el Gobierno Federal para lograr el fomento de la minería.

Se electrificará a las Ciudades de Nochistlán y Fresnillo y se proporcionará energía a El Pardillo, Enrique Estrada, Calera Zacatecas y Guadalupe.

SALUBRIDAD Y ASISTENTENCIA SOCIAL.

Se continuó la campaña de vacunación antivariolosa, cuando erradicada la viruela en el Estado; se iniciaron tratamientos profilácticos antivenéreos en Concepción del Oro, Villanueva y Cañitas, y en Fresnillo se estableció un Dispensario.

Ingresaron en el Sanatorio 269 pacientes, la mayoría lesionados de diversas regiones del Estado, prestándose atención principal a campesinos y personas de escasos recursos. En ocho escuelas de la capital se sirvieron desayunos escolares.

EDUCACION

Bajo la atención de 46 Patronatos funcionaron 144 escuelas y 173 Centros de alfabetización, con una inscripción de 14,179 alumnos, de los que fueron alfabetizados 7,706 con una erogación de $117.130,14. Funcionaron 9 jardines de niños con una inscripción de 18,385 alumnos; 96 centros educativos de enseñanza primaria atendieron a 25.863 niños, y en ellos trabajaron 110 maestros. La inscripción en el nstituto de Ciencias fué de 205 alumnos.

En Abril y Mayo se desarrollaron los VII cursos de primavera en Zacatecas y en 6 poblaciones foráneas. Participaron en ellos elementos de diversas instituciones culturales. Se celebraron también los VII Juegos Florales "Ramón López Velarde".

La Dirección de Educación Pública y los planteles mencionados, participaron en los homenajes que se rindieron al Padre Hidalgo.

En el Ramo de Educación se gastaron $2.670,286.17,, incluyendo la construcción, ampliación o reparación de edificios escolares.

CARRETERAS

En carreteras se hicieron extensas obras de pavimentación y arreglo en distintas poblaciones de enlace. Las erogaciones efectuadas por la Junta Local de caminos, con las aportaciones federales y del Estado ascienden a $2.868,877.16.

HACIENDA

Los ingresos de la Tesorería General del Estado y Oficinas Rentísticas, fueron como sigue:

Existencia al 1o. de septiembre de 1952	**$ 1.779,152.09**	
Ingresos	**14.219,220.44**	
Egresos		**$15.659,009.95**
Existencia al 15 de septiembre de 1953		**339,362.58**
Sumas iguales	**$15.998,372.53**	**$15.998,372.53**

AGUA POTABLE EN ZACATECAS.

Durante ese año se han "ministrado en la ciudad". 500,000 litros de agua potable cada 24 horas; 320.000 litros diarios más que el año pasado.

Se hicieron reparaciones y modificaciones en las plantas de fuerza motríz y en la red de conducción y distribución. El mantenimiento de este servicio costó $377. 627,57.

DIVERSAS OBRAS PUBLICAS.

Se hicieron reparaciones en algunos edificios oficiales y como detalles complementarios, en la Calzada "Ramón López Velarde", se colocaron bancas, arbotantes y pasamanos de cantera; se construyeron banquetas en 500 metros cuadrados, y se está colocando empedrado artístico en el camellón.

Se arregló el portal Independencia, enlosándose 200 metros cuadrados, colocando 11 faroles y realizando otras mejoras. En sustitución del kiosco que existía en el Jardín de Nochistlán y con la cooperación del Ayuntamiento, se está construyendo otro nuevo.

1.—Frente del edificio para la escuela de Concepción del Oro.

El informe fué contestado por el Sr. Diputado licenciado Magdaleno Varela, Presidente del Congreso del Estado.

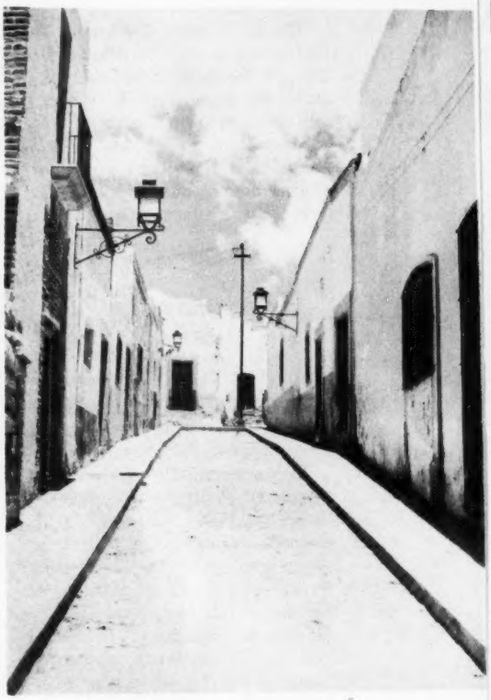
Después hizo uso de la palabra el señor licenciado Salomón González Blanco, Subsecretario de Trabajo y representante del señor Presidente de la República el cual dijo que la entidad federativa de Zacatecas, ha recibido de la Naturaleza el don apreciado de que la crucen las estribaciones de la Sierra Madre Occidental, génesis de su riqueza minera.

Pero, no es solo su riqueza natural la que dá gloria a Zacatecas sino la calidad de sus hombres, el elemento humano que ha aportado a la Patria. Para ejemplo de ello, cita al gran poeta Ramón López Velarde, cuya voz iluminada ha llenado los ámbitos de su "SUAVE PATRIA".

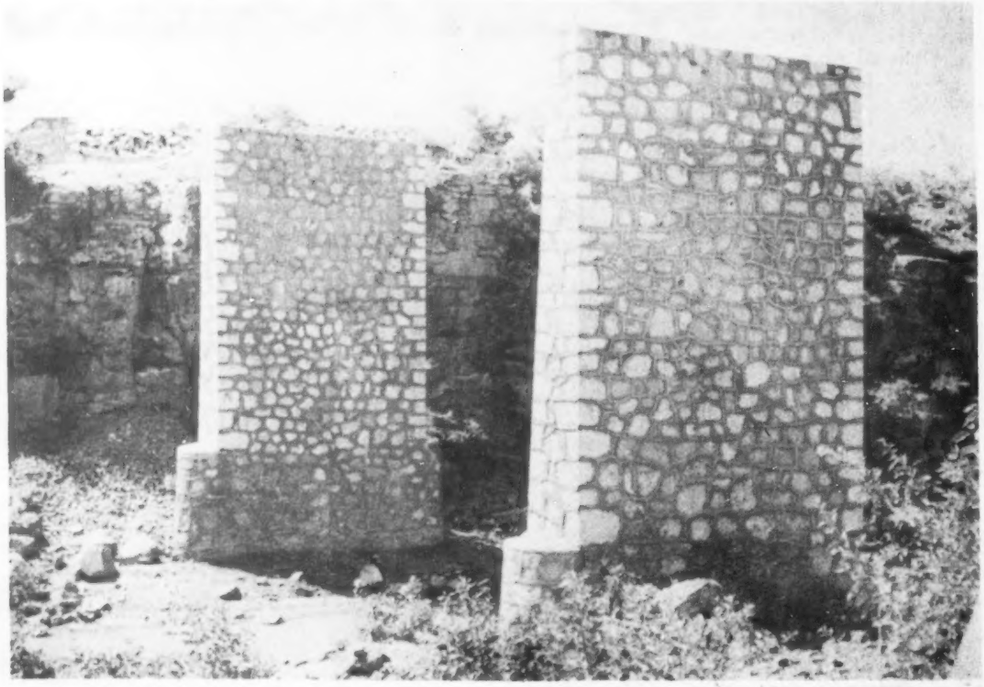
Después del parlamento del Señor Representante del C. Presidente de la República fueron pronunciados otro discursos a cargo de los señores Efraín Brito Rosado y Fidel Ruíz Moreno, senador y Diputado respectivamente, representantes de las dos Cámaras.

Más tarde hubo una recepción en los salones del palacio gubernamental, donde asistieron relevante figuras de Zacatecas. No faltó el elemento femenino, las mujeres de Zacatecas, de una belleza sin par, entre las que destacaba por su sencillez y don de simpatía la Primera Dama Señora Inés Amador, esposa del mandatario zacatecano.

Auguramos a Zacatecas prósperos días de felicidad, mientras esté gobernada por el Lic. José Minero Roque.

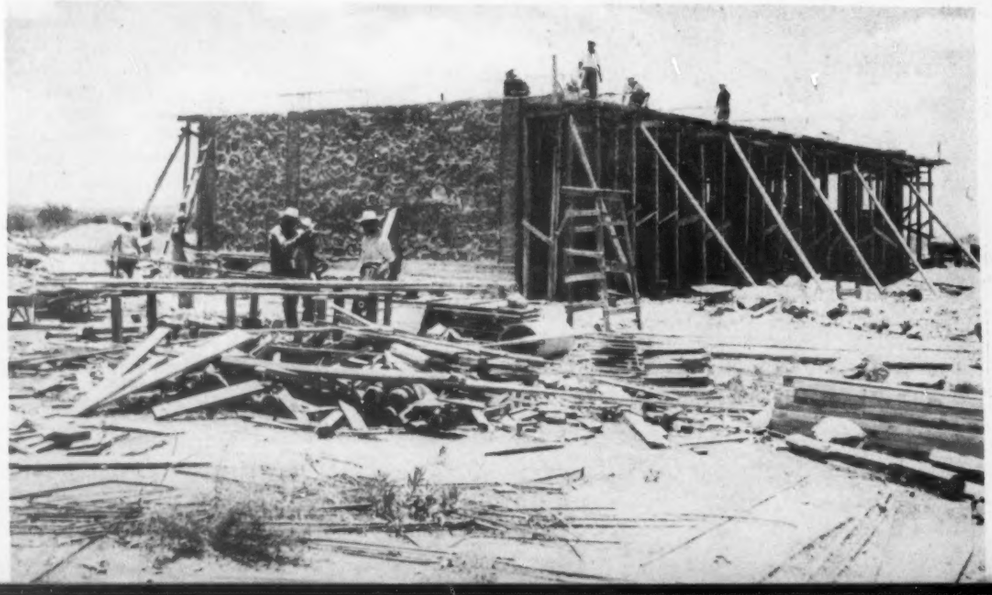


7.—Callejón de Cornejo, Zac.

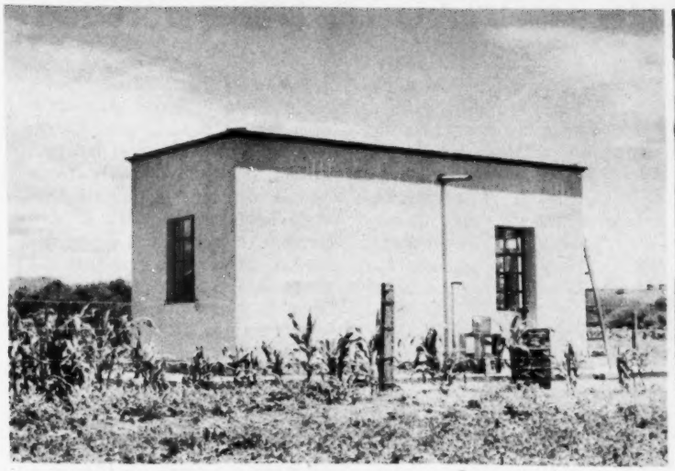


2.—Camino Zacatecas - Moyahua, tramo Villanueva - Tabasco. Puente "Zapoqui" Km. 851980.

3.—Caseta de Bombas de Agua Potable en Fresnillo.



8.—Callejón de Villegas, Zac.



4.—Caseta de Bombas. Servicio de agua potable de Jalpa.

5.—Camino de Zacatecas-Moyahua, tramo Mal paso-Villanueva, Km. 47.6

6.—Camino: Ramal a Chicomostoc. Km. 1.00

9.—Ampliación de la escuela de niños de Juchipila.

10.—Presa de "Las Tuzas".

EJEMPLAR INFORME DEL GOBERNADOR DE SONORA.

El C. Gobernador rindiendo su Informe ante la representación popular del Estado.

Con la confianza y la recia cooperación del pueblo, el Gobernador Ignacio Soto logra metas de progreso social. Cifras reveladoras del último informe demuestran el esfuerzo llevado a cabo por el digno mandatario sonorense. Inversión de 22 millones de pesos en caminos durante los últimos cuatro años, y 44 millones en Educación, por el mismo período.

El Gobernador del Estado de Sonora, don Ignacio Soto, rindió en la Ciudad de Hermosillo, el 16 del mes de Septiembre el cuarto informe de su gestión administrativa, cuyo acto tuvo lugar en el Teatro "Sonora", presidiendo el acto en representación del Sr. Presidente de la República, el Ingeniero Walter Buchanan, Subsecretario de Comunicaciones y Obras Públicas. En **Educación Pública** el presupuesto fué de $ 14.489,440.00. Se construyeron 8 escuelas con un costo de $ 1.313,810.00. Actualmente se construyen 11 centros escolares y se ampliaron y dotó de mobiliario escolar a otras 50 escuelas. En **Hacienda**, el presupuesto fué de $ 51.453,131.53, distribuídos en diversos ramos de egresos. En **Obras Públicas** se gastaron $ 5.126,000.00. **En Caminos:** $ 8.675,000.00 destacándose entre las obras realizadas los **caminos vecinales del Yaqui, de la Costa de Hermosillo y San Luis Río Colorado.** En el aspecto de **Promoción Legislativa** se hizo una suscripción de acciones del Ferrocarril del Pacífico, un Decreto que declara hijo predilecto al Lic. Alemán; modificaciones a la Ley Ganadera, creación del Cuerpo de Bomberos de Guaymas, una ley que reglamenta el ejercicio de las profesiones en el Estado, otra Ley sobre responsabilidades de altos funcionarios y empleados del Estado y municipales, otra de estímulos, recompensas y sanciones en la campaña de alfabetización, y creación del crédito hipotecario de la vivienda popular y otra ley de Enseñanza Universitaria. Al terminar el informe el Sr. Gobernador exhortó a que se siga por el camino trazado hasta ahora para el mejoramiento de Sonora en un futuro no lejano y a que se mantenga la fe en los grandes destinos de México, y la lealtad a los principios de la Revolución Mexicana.

Este acto, lleno de austeridad, honra al Gobernador Soto y a todo el Estado de Sonora.

El C. Gobernador del Estado, es felicitado al terminar la lectura de su Informe, por el Presidente del Congreso Local, Sr. Rodrigo Contreras.

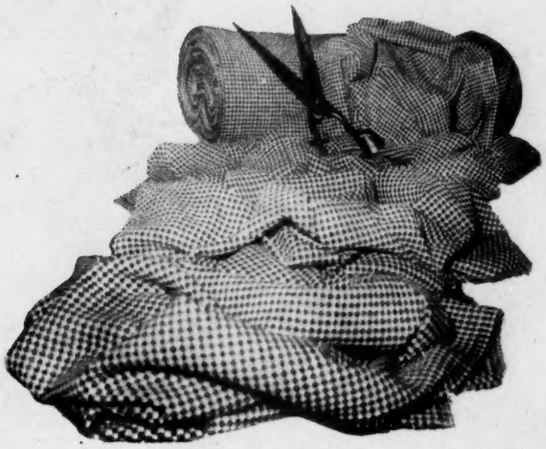
El Ingeniero Walter Bouchanan, contestando el Informe del C. Gobernador, en representación del C. Presidente de la República.

Aspecto general del recinto del Teatro "Sonora", durante la lectura del Informe del C. Gobernador del Estado.

POLLY BERGEN.- Metro Goldwyn-Mayer

C A S A
VENTURA

SASTRERIA con 30 años de PRESTIGIO



TODOS LOS MESES RECIBE LAS ULTIMAS NOVEDADES DE LONDRES

Isabel la Católica 29
Bajos del Casino Español